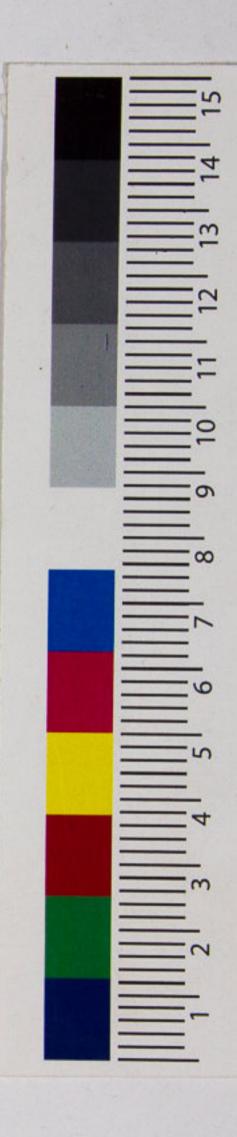
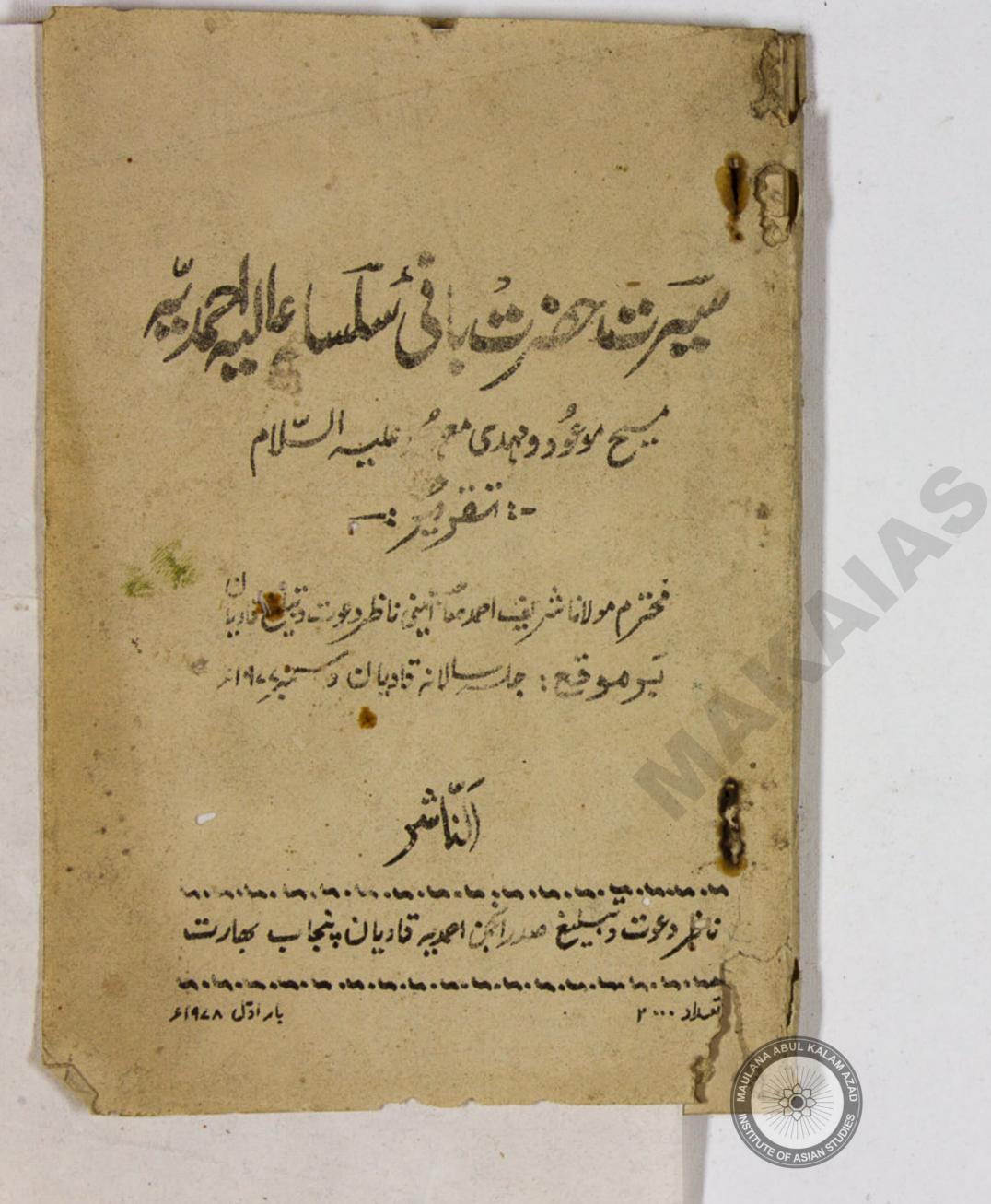




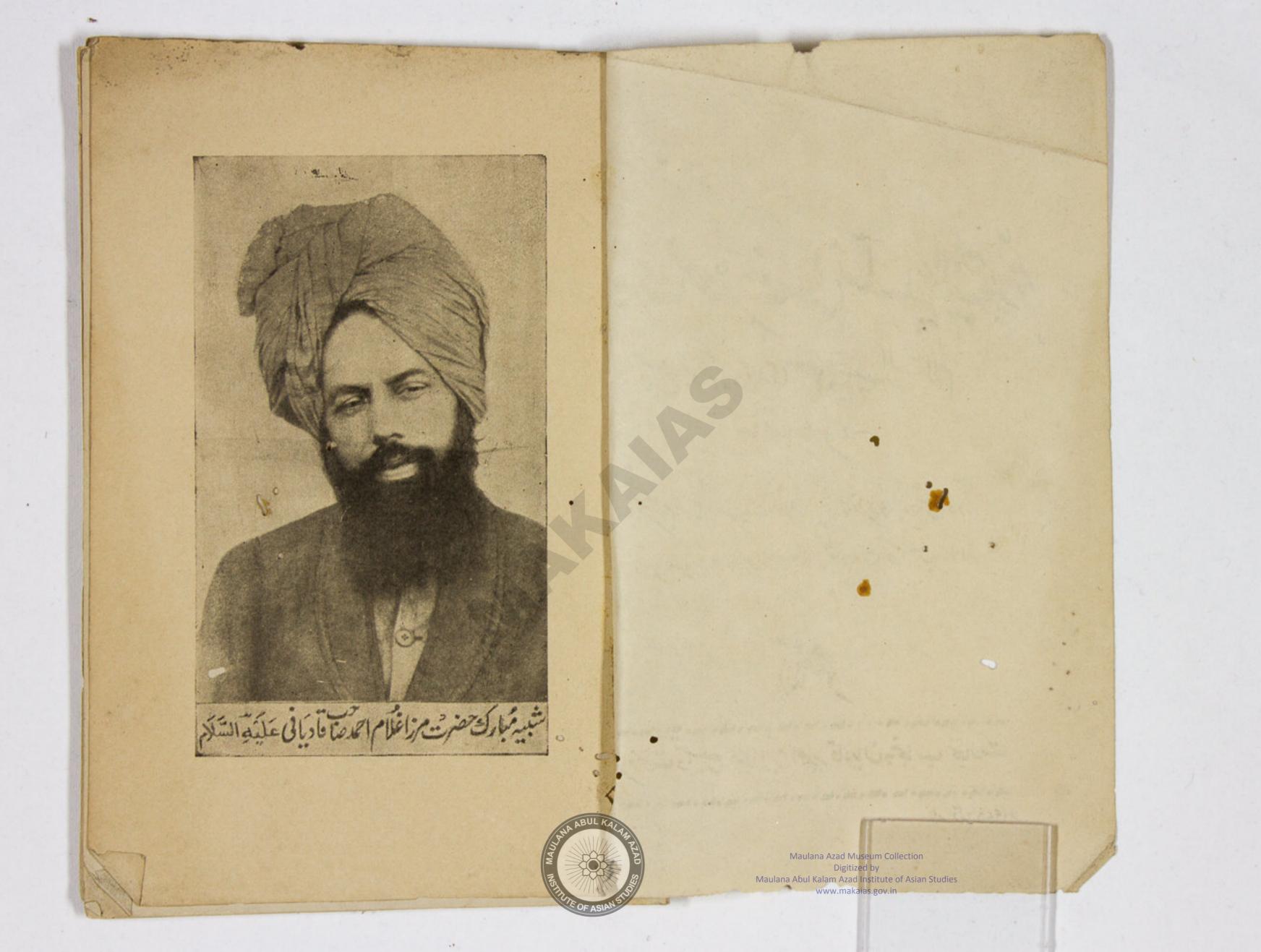
Maulana Azad Museum Collection
Digitized by
Maulana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studies
www.makaias.gov.in

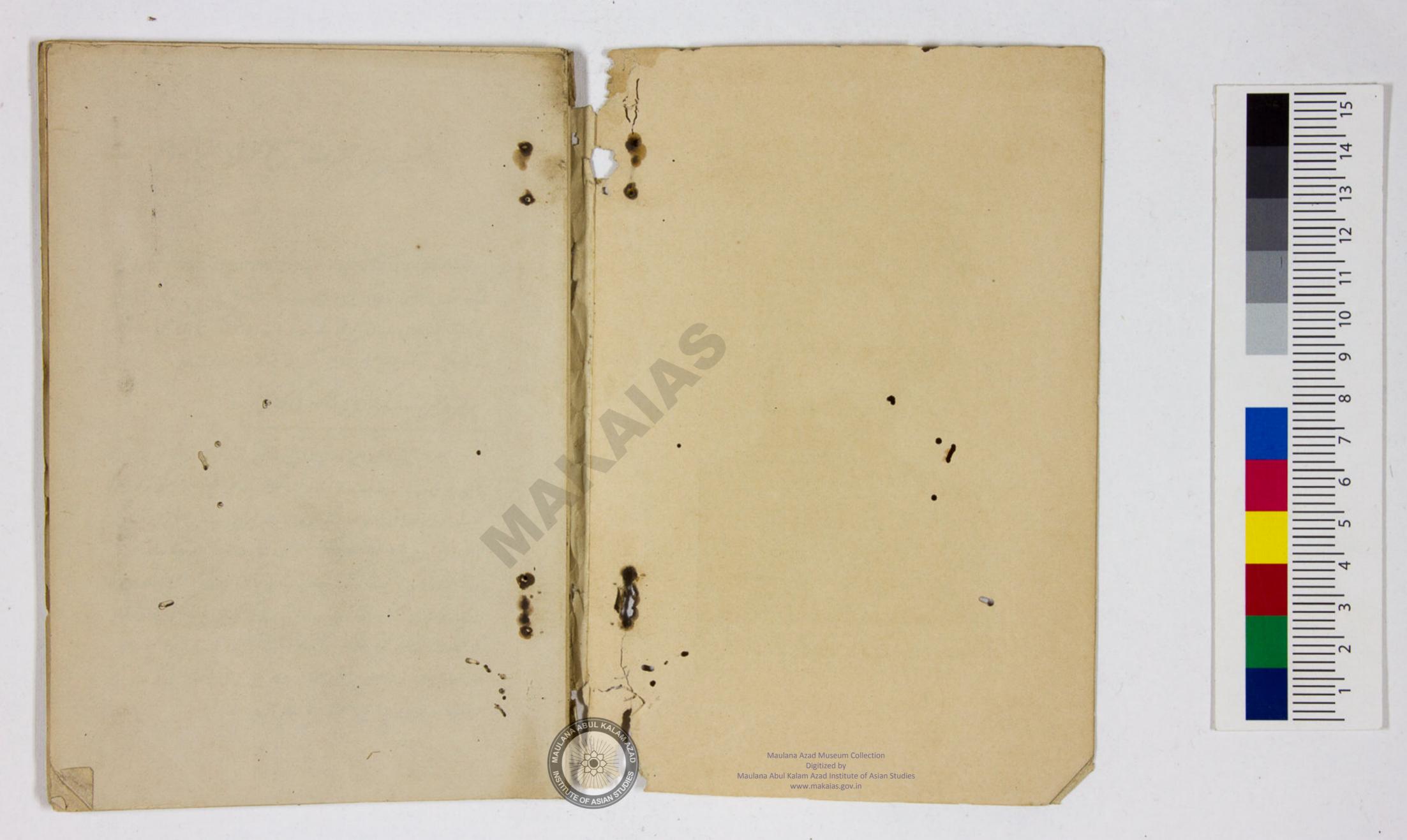






Maulana Azad Museum Collection
Digitized by
Maulana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studies





سيرت حزت بح مواد عبراله

صرف سے موحد علیال ام کی پاکیزہ کو گھر رندگی ج قریبا ۱۸ مرس بی
پھیلی ہوئی ہے ردمانیت کا ایک الیا گلارہے جوعشق اہلی عشق رمول جولال
محبّ اسلام ادراخلاق فاضلہ کے کھولاں سے ہجر بورہے ۔ صور کی زندگی
کا ہر درق ادر ہر بہ لوہ ہے صور کلاتھت کا ٹبوت ہے ادر ہمارے لئے نمونہ
ادر مشعول راہ کی چیٹیت رکھتا ہے کہ بی پاک زندگی کا اس سے مرحک
ادر مشعول راہ کی چیٹیت رکھتا ہے کہ اپ کی پاک زندگی کا اس سے مرحک
ادر منافیق مرحت ہوسکتا ہے کہ اپ نے اپنی زندگی کو جو ایک کھلی ہو فی کتاب
کی چیٹیت رکھتی ہی مخالفین کے سامنے بطور حجت بیش کیا ہے۔
ادر منافی ن کو اسس برکسی بہد سے بھی کو فی محت جینی کرنے ک

Maulana Azad Museum Collection Digitized by Maulana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studio www.makaias.gov.in

" تقویٰ پرفائم رکھا ادرسوچنے دالوں کے لئے بر ایک ایس وتذكرة الشباذتين على الولوى محرصين ماحب بالوى جرحزت ع موقود علىالسلام كوبين ك زمانے سے مانتے لے ایک ك دوئ كے لجد اللہ ترين مخالف بن گئے حضر کی یا کیزہ زندگی کے بارے بیں یوں شہادت دیتے ہیں:-" و لف برا بن اعديم في لف و مواني كي برا به ادر مثابرے کی روسے رواندحینی شرایت محسدتر یر تائم ويربيز كار د صدا قت شعار بي"-(الثاعث الشنة طديك تماده عد) " باری رائے یں یہ کانے د سراھین اعمدقه ناقل) اس زمان مي موجوده حالت كي نظر سے الي كنا ب ب عرب كى نظيرة ع كما سكام يى شائع بيني بون... . اوراس كا مؤلف وصرت يج مودد ناقل) مجى اسلام كى مالى دها في تعلى ولسانى دهان وقالى نصرت ين الي تابت قدم نكل سے جس كى نظريم ماؤل ميں بہت واستاعة السنة عبد و مك

الفضل مَاشِهِدَتْ بِهِ الْكَعْدَةُ

" بن عالين برس تك تم ين ي دخار ع بول ادر الس مدت درازتك تم عجع د عصة دب بوكر ميراكام افتراء ادر دردع بنیں ہے ۔ ادر فلا نے نایاک ک زندگ سے مجے محفظ رکھا تو پیر ہو سمحص اس تدر برت درازتک يني چاليس بركس مك برايك افراء ادركشوارت ادر مح ادر خباتت سے محفوظ را در کبھی اس نے خلفت پر حجو ا بنیں ہوں تو پر کیونکو ممکن ہے کہ برخلاف اپنی عادت قدیم ك اب ده فلا تعالى برافراءكرنے لگا-رترياق الفسلوب الدلين ددم ص ادے) "اب دیکھ فدا تعالے نے بی عت کوتم پر اس طور یر بولاکر گایا ہے کہ میرے دفویٰ یر ہزارع دلائل ف اتم كركے ممين ہوقو دواہے كرتام فوركردكر دہ سخص ہو عمين اس سلدى طرف باتا ہے۔ خودكس درجے ك مونت کا آدی ہے ادرکس قدر دلائل پیش کرتا ہے ادر تم كوفي عيب اخزاء يا حجوث يا دغالا ميرى يب لى زيز گ ير بنين لگا سكة تاتم خيال كردكم و سخص يبلے سے حموث ادرافراء کا عادی ہے یہ تھی اس نے فیوسٹ بولا ہوگا کون تمیں ہے ؟ جربری سوانے زندگی پر نکتہ چینی کرسکتا

> Maulana Azad Museum Collection Digitized by Maulana Abul Kalam Azad Institute of Asian Stud www.makaias.gov.in

ہے۔ لیں یہ خدا کا فعنل ہے جو اس نے ابتداء سے تھے

جس زماز میں حضرت یج موقود علیال ام مبوث ہوئے - اسلام ی کیا حالت میں اس کا دردا گیز نقشہ صفور کے الفاظ میں سننے حصور فرطنے

یں :میکے تددین احدیمی خواتن دیار نمیت
ہر کسے در کارخود بادین احد کاربیت
ہرطرف سیل منطالت صدیخ لواں تن دادد
حیف بر جنبے کر اکنوں نیز بم ہشیار نیست

الے فلا ہرگز مکن شاد آں القاریک را

آنکواد را نسکر دین احد مخت رئیست

النکواد را نسکر دین احد مخت رئیست
دیب، ہرطرف کوارت جشال ہجوا نوازج بربید

دين في بمارد بيكس بمح زين العابري

سيرت ح موجود كوس غايال يبياو

اب میں وقت کی رعایت رکھتے ہوئے آپ حضرات کے ما منے حضرت کے مور علیال الله کی ما کی م

ولى حفرت يع مودود عليالسلام ك اندر بهدردى اسلام ادرات عت دين كالبيناه جذب و دادله تفا-

(مم) حضورًا كوابية ويوى برسكل يقيين داعتمادادر اين خلادادمشن " ك تنكيل بركامل يقيين تها-

١١١) حفور كوالشرتعاك في كامل محبت محى-

دام) حنورًا كو أتحفرت لى الله عليه دلم سينظرعشن كا -

(۵) معنور كوفران مجبعس فاص تعلق دعشق تقا-

(۱۹) حضورًا ددستوں سے نہایت ہی کر بمیان ادر مشفقان ادر می لغوں سے عفو کا سلوک، فرمات سے ۔

دى حنورً ممانون كاكرام فرمات تق .

دم حفیر کو مخلوق فداسے بڑی ہدری می ۔

(۹) حفور کے اندر غیر معولی توت تدسی ادر مقناطیسی کششش تی -

دون حفور نے اپنے سیسلدی ترتی کی بشالات سُناکر ایمانی کو بڑھایا

S DATA MAN

Maulana Azad Museum Collection
Digitized by
Julana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studie
Www.makaias.gov.in

دن چرصا ہے وشمان دیں کا ہم پر راستا ، اے مرے مون عدکما اس کے جیکا نے کون پر بہاردیں کو دکھلات مرکبیارے قدیر ، کہ تلک دفیص کے ہم لاگوں کے بہانے دن دفرے کو ہے پر کشتی آجے ہے اے ناحد ا ، آگئے اس باغ پر اے بارم حجانے کے دن بر کا تقول عمر سے پیالے کا گھے ہوتہ ہو ، درم دین میت ہے ادرید ن بی فنانیک دن اے خاتیرے لئے ہر ذرقہ ہو مسیوا فدا ، تھے کو دکھلا نے بہاردیں کرئیں بول افتجار

تصنوركي لعثث

جب اسلام اس ناذک دری سے گذر رما تھا تو انٹر تعالے نے
آپ کو فدمت دین کے لئے نجنا ادر فرمایا ،۔

" اُکھ کہ بَن نے نجے اس نطان بی اسلام کی
جت بوری کرنے کے لئے ادراسلامی سجائیوں کو
دنیا بیں پھیلانے ادرا بیسلان کو زندہ ادر قوی کرنے کے
لئے نجا یہ

(تریاق القسلوب هذا ہے)

أمبدادر زندكى كابيغيام

تب آئے نے دنیا کو ایک اُسیدادر فرندگی کا پیام بدیں الف ظ دیا کہ " مجھے فلا تھا لئے نے ای چودھوی صدی کے سرپر اپنی طرف سے مامور کر کے دینِ متینِ اسلام کی تجدیدادر قائید

مردم ذی مقدرت مشغول عشرتهائے خیش نقرم دختلال نشبہ با بھا نساد ازجش نفس عالمال دارد وشب با بھ نساد ازجش نفس زاہدال نافل سراسراز فردرتهائے دیں این دد فکر دین احدمفر جانی ما گداخت کثرت اعدائے طت تلت انسار دیں

دن چرصاب وشمنان دین کام بردات به اس مرات به اس مورت نکل بابر که بین بهون بیقراد فضل کے با تقوق اب اس دفت کرمیری مدد کشی اسلام به وجائے اس طوفان سے بار دیکھ سکتا ہی نہیں بین ضعف دین مصطفیٰ اس کی الله فضل کے اس طوفان سے بار دیکھ سکتا ہی نہیں بین ضعف دین مصطفیٰ الله فضل کر اس میں میں ضعف دین مصطفیٰ الله فضل کراسلام برا درخود بجی اس شکت ناڈ کے بندوں کی اب میں بہار میں کا گر و بران ہے دیکھ کر احد تعالیٰ میں دیں کا گر و بران ہے اور دنیا کے بین کی مناز میں کا گر و بران ہے اور دنیا کے بین کی مناز میں کا گر و بران ہے اور دنیا کے بین کی مناز میں کا گر و بران ہے دیکھ کر احد تعالیٰ بین مناز میں کا گر و بران میں دو ایکھ کر احد تعالیٰ بین سے در دنیا کی بین سے دیں کا گر و بران میں سے دیں کا گر و بران میں سے دیا گر بین سے دیں کا گر و بران میں سے دیا گر بین سے

ABUL KALAM PLAD SSINT OF ASIAN STUD

Maulana Azad Museum Collection
Digitized by
Maulana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studio
www.makajas.gov.in

اب گیا دفت خزال آئے ہیں کی لا نیکے دن (ق) صفور علیات مام توگوں کو اسلام کی دعوت دیتے ہوئے ایک رُدهانی و شان میں فرماتے ہیں کو ا

"جو بحجے جورتا ہے دہ اس کو جورتا ہے جس نے فی بی بی اورجو تجھ سے بی در کرتا ہے دہ اس سے کرتا ہے جس کی طرف سے بی آیا ہوں۔ میرے المحقی بی ایک جراغ ہے جس کی طرف سے بی آیا ہوں۔ میرے المحقی بی ایک جراغ ہے جس خودر صفر کے گا گر بوشنی میں دہم ادر اس دور مجا گھتا ہے دہ ظلمت بیں ڈال دیا جا گا۔ اس زواز کا حصین حمین بی ہول جو بحقہ بی داخل ہوتا ہوتا ہے دہ جورد ل اور قراقول ادر در ندر دل سے اپنی جان بجا گا مگر بوشنی میں دور رہنا ہے۔ ہر کا مگر بوشنی میں دور رہنا ہے۔ ہر کا مگر بوشنی میں دور رہنا ہے۔ ہر طرف سے اس کو موت در بہتیں ہے ادر اس کی لائن

(فنتج استسلام مديم)

نیزنسرمایا مه مدق سے بیری طرف آد ای بی خیر ہے میں درندے ہرطرف بی عانیت بولاحمار پشتی دیوار دیں ادر مامن اسلام ہوں کے لئے بھیجا ہے تاکہ میں اس پراٹوب زمانیں تران کی خوبیاں ادر حفرت رسول الد سلی الشرعلیے در لم کی عفلیں ظاہر کردں ادر ان تمام دشمنوں کو جواسلام پر چھے کر رہے ہیں ان نوروں ادر برکات ادر خوارق ادر علم لدنیہ کی مذد سے جواب دوں جو تجد کو عطا کیے نگے ہی ہی ہوں و برکات الدعا)

و برکات الدعا)

(ب) "اسکام کے لئے بھراس تازگی ادر ردشنی کا دن آسکا

رب، "اسلام کے لئے بھراس تازگی اور ردشنی کا دن آئیگا جو پہلے وقتوں بیں ایجا ہے اور دہ آنقاب اپنے پورے کمال کے ساتھ چڑھے کا جیسا کر پہلے چڑھ سے چکا ہے ۔ سیکن

کے ساتھ چڑھے کا جیسا کر پہلے چڑھ سے چکا ہے ۔ سیکن

کی سے اور کا زندہ ہو ٹا ہم سے ایک فدیہ مانگ ہے ۔ دہ کی ہوت ہے ہی ہوت ہے جس پراسلام کی اور گزندہ فلا کی تحبی موق ہے ہے۔ یہ وزرگی اور گزندہ فلا کی تحبی موق نے ہے ۔ یہ زندگی اور گزندہ فلا کی تحبی موق نے ہے ۔ یہ وزرگ اور گزندہ فلا کی تحبی موق نے ہے ۔ دہ ایک موقوف ہے ۔ ۔

رنيخ استلام ما دولا)

رجی حضورعلیات الم اپنے منظوم کلام میں فرماتے ہیں سے دی کے منظوم کلام میں فرماتے ہیں سے دو کستواس بارنے دیں کی مصیبت دیکھوں اس کا کار ایک دن اس کے استواس باغ کے تعلید ہرائیک دن اکر بری بری برت سے دیں کو کفر مقدا کھاتا رہا ال

ال بری مراسط میں و سر سے میں اور اس میں میکھورکہ کے کورکو کھا نیکے دان اس میں کورکو کھا نیکے دان اس میں کورٹور ہے دیں کا فورٹ کیلئے اک آسسماں برشور ہے

ABUL KALAMI PLAS

Maulana Azad Museum Collection
Digitized by
ulana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studie
www.makaias.gov.in

عصل كرناجا بنتے بي آئي نے اليے بدنوابوب ك فكوك داعزا خاست كا برطا ازاله كيا ادر فرطيا ہے

عجر کوکیا ملول میراملائیسے عبا به مجر کوکیاتا جو کی برانان ہے رضوان یار
ہم تو لیتے ہی فلک ہراس زیں کوکیا کریں به اسمان ہر بہنے دالوں کو زیں سے کیا نقداد
ملک میں مجد کونہیں مطلب خبکوں ہے کام میرا ہے دوں کونتے کونا نے دیار
ابن مریم ہوں مگرا ترانہیں ہی چرفے سے به نیز دہدی ہوں مگر بے تینے ادر بے کارزار
مجلس میں سادگی

نارما ہے دست دشن تا بغرق ایں جلار

تبلغ اسلام كيلي انتهاى وكش

حفرت بیج مود علیال ام که اندردین کے لئے کس قدر غیرت می ادر بیانی املام کا کس قدر جش تھا اس کے اندازہ کے لئے حفرت میں ادر ایات ملاحظم فرطی کہ:
مشیخ یعقوب علی صاحب و فافی اف ک ددر دایات ملاحظم فرطی کم:
دگر) مع حفرت سے مود دعلیال الام کی نظرت یں تبلیغ اسلام

کا جش اس قدر مقاکر آئے فرطیا کمرت سے کم تعین ادقات

مجھے خطرہ ہوتا ہے کہ اس جش سے میرا دماغ مزید عامائے:

(حیات النبیا مناف)

رب) المرصرت من مورد عليال الم في فرماياله ميرى جائيلاد كاتباه مونا ادرمير عن بحل كالمنكون ك سامن محرف فر فكوف بونا هجه براسان ب برنسبت دين كى بتك ادر استهانت و تحيف ادرائس برهبر كرف ك.

دنيوى اقتداد سے نفرت

حنرت نے موہ علیاسلام کے معادی ادر تبلیغ اسلام کے جوش کو دیکھ کر بعض نادانوں نے براعزامن کیا کم نوذ باللہ آپ دنیوی ا قبار

> Maulana Azad Museum Collection Digitized by Maulana Abul Kalam Azad Institute of Asiar www.makaias.gov.in

امردوم: - ایندعادی در فلادادشن برکامل قین

برمامورا درمرسل ادرنى كو اين منصب اور فداداومش بركامل يقين ادر اعماد مقط سے الدتعائے نے انحضرت کی الشرعليم دسلم کومی مخاطب کرکے فرطایا :-قُلْ عَذْهِ سِيدُ فِي آدْعُوالَى اللهِ عَلَى لَمِيثِرَةٍ أَيْا دَمَنِ الْبَعْنِي (يسنع) كر اعلان كيج كرير ميرالات بها ين اورمير عسبين تم كوفدا كاطف پوری بعیرت اور یقین کے ماتھ دوت دیتے ہیں -چانچ حزت یج موعود علیال ام کو کبی اینے دعادی ادر منفسب مركامل يفنين واعتماد مقا حفور فرمات بن كه ١٠ ولي " مح فلا تعالى كى ماك ادرمطم دى سے اطلاع دی کی ہے کہ یں اس کوف سے سے معدد ادربیری معدد ادر اندردنی ادر بیردنی اختلاف ت کا تحکم بول" وارتعين غيرادل مس) وب) ایک دفع بریل کے ایک شخص نے حضور کی خدمت یں تحریماعون كياكرات ديوى كے بارہ بن حدور طفير طور ولكين تو آئے نے اسى وقت كريم

برف ع توان يس سے جند آدى ہو سے اے تھ بولدى محراحسن صاحب امردبی کو سیح موقود خیال کرکے ان کے ان معافی کرکے بیٹے گئے بین جارا دیوں کے معافی کے بعدیہ محوس کیا گیا کہ ان کوڈھو کا ہوا کے۔ اس کے بعد مولوی محداحن صاحب بر محض کوج ان سے معا نے کرنا کا صورى طرف متوج كرديت مع كرحفرت يح مود علياللا (سيرة المهلك حقرددم مدوم) حفرات! چونکر انبیاء کرام کی مجلس بالکل سادہ ادر برسم کے المعنات سے پاک ہوتی ہے ادر سب ہوگ محبت کے سا تھ باہم ملے على بين ربلت بين اس لئے اجنبی آدمی تعف ادقات عارض طور بردھوک کا جاتا ہے اس م کا دا قو اُ کفرت صلی الله علیدد عم سے ہجرت کے موقع پر پیش آیاجب الحضرت صلی الله علیم دلم مدینه تشریف لائے توصرت الو بحررض الله عندا مي ك سائق عق ادراب عرد بنون كى بال اترے اس مكم أنخفرت تو فاكوشى سے تشريف فرما ہو گئے بگر حضرت الوبوم معرب رہے الفال کے دہ لوگ جندل نے الجی تک استخراف صنى الشرعلية وسلم كونيس وسجعا بوا كقاده آتے تو الد بجركوسلام كرت ادربيم فات الكن جب أنحفزت صلع بردهوب أى توهفرت الديران في أكث كرا بن جادر سے صور ير سايہ كرديا اس دقت لوكوں كو علم برد اكر حضرت وسول فداصلى الدعليرد لم يرين" - ريارى كتاب البجرة)

Maulana Azad Museum Collection
Digitized by
lana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studi

كين اس كاطرف سے بول اور دہ اينے نشانوں ے میری گواہی دیتا ہے اگر آسمانی نشانوں میں کوئی میرا مقابر کرسے تو س جوٹا ہوں اگر دعادُن کے قبول ہونے یں کوئی میرے برابراتر سے تو یس جوٹا ہوں اگر قرآن کے نکان ادر معارف بیان کرتے یں کوئی میرا ہم بلر مقر سے تریں جوٹا ہوں اگرغیب کی پوسٹیدہ باش ادر اسرار جو فلا کی ا تعتداری قوست کے ساتھ بیش از وقت تحص ظاہر ہو تہ ہی ان یں کوئی بری برابری کر بع ترين فلا ك طرف سے بيس بول داب كمال بي - ده یا دری صاحبان جو کھنے کے کو ذیا شرحفرت سنیدتا ومسيدالوري تحديم عطفي صلى الله عليه ولم مع كو في بيشكوني ااوركوى امر فوارق عادت ظهور من بنين آيا . ين جع جع كتا بول كر ذين پردايك بى السان كامل ترواب حس كى يستكوميا ل اور دعايس قبدل بونا ادر درمرے خوارق ظهورين آنا ايد ال ارب جواب نك أنت كي سي يروون ك دريد درياك الله عد وجيل مار دع ہے۔ بجزالهم ده مذيب كمال ادر كوهرية و يديد ادر وا قت اسفاندر کماب، اور دولوک کال آور いかっといいいいにはいい

" بن اس خداتمان کائم کھ کر اکھنا ہوں جس کے تبطیر یں میری جان ہے کہ یں دہی ۔ ع مود الدوں اور ک رسول الشرصلي الله عليم و لم في احاديث صحيحه بي خردي يع و يجع بخارى ادر بم ادر دوسر ع محاح بن درع بن و کفی بانه شهراً"؛ (اعسلان عاراكست مهماء بحوالم فلفوظات صلدادل صالم (ج) سیدورت اقدی نے ایک سبزیوش نقرکے اعراد בוש ציו בית וצם לפנט לו :-" بن فلا تعالے كي مع كا كرج جولوں ير لعنت كرنا ہے یہ گواہی دیا ہوں کرج کھ بن نے دعویٰ کیا ہے یاج کھ اسے دعویٰ کی تائیدیں تکھا سے یا ج بیں نے المام المی این کنا بول یں درج کئے ہی دہ سے عے ہے۔ بیج ہے ادر درست ہے والسلام علی من ابع المدی (دُكر جسب مرتب مفتى مجرهاد ق صاحب طاف) (د) حضرت سے موعود علیال ام اپنے فدا دادشن کے بارہ بی متحدیانہ اندازین کوبر فرماتے ہیں کہ ا-"ميرافدا جو آسمان ادر زين كالمالك به بن ال کو گواہ رکھ کر کہنا ہوں کریں اس کی طرف سے ہوں

> Maulana Azad Museum Collection Digitized by Jaulana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studi www.makaias.gov.in

بدنسمنی سے کرمبری نبای یا ہتے ہیں۔ تی دہ درخت ہوں جس کو مالک تقیقی نے این ما تھ سے مگایا ہے۔ المقب وافردت الك عرب دفاكر عالى الر تمارے مرد ادر تمماری عورتی ادر تمما سے جوان ادر تمالے بوڑھے ادر تمالے ہونے ادر کمارے بڑے س س کر بیرے باک کرنے کے لئے دعایں کویں بیال さといいかりろしてるころとろ سنل ہو جائیں۔ تنب می فلاہر گزتمیاری دعاہیں سنے كا در بين دے كاجب تك ده اين كام كو يول زكر . الى اين جانون يرظلم مت كرد - كاذون ك مزادد ہوتے ہی ادر صادقول کے ادر۔ فلاکسی ام كو اجر فيصلم كي بدن عوريا ... جي طرح فذا تعالى نے سط ماموران اور محذبین من آخر الکاف فیصل کردیا۔ اسى طرح ده اس د تنت كبى فيصله كرك كا. ... يقيدا المجوكة بن مزيد موسم آما بول ادرم بالموسم حادث كا فاحد من لادر مهاد كام إنس كر مع تاه كرد" (31-05 Faire(21) يز صور فرا تي ي :- ع

Maulana Azad Museum Collection
Digitized by
ulana Abul Kalam Azad Institute of Asian Stu

خوبھور تی اس میں پائی ہر دولت بینے کے الی ہے اگرچہ جان دینے سے سے ادر یہ اس خرید نے کے لائن ہے اگرچہ تمام وجود کھونے سے حاصل ہو سے محردمو! اس چتمہ کی طوف دوڑ دکر دہ تہمیں سے اب کرے گا۔ یہ زندگی کا چہنی ہے اے گا بین کیاکردل ادرکس طرح اس فرت جو تہمیں بچائے گا بین کیاکردل ادرکس طرح اس فرت خری کو دلول میں بھا دول کس دف سے بیں بازار دل میں منادی کودل کی بھا دایہ فراہے تا لوگ اس ن ادر کس دواسے میں علاج کودل تا کی بین کیائے لوگول کے کس دواسے میں علاج کودل تا کی بین کیائے لوگول کے کس دواسے میں علاج کودل تا کی بین ہے۔

اب " برزمایاکم :
زب " بری بمدر دی کجوش کا اصل محرک یہ ہے کہ بنی

نے ایک سونے کی کا ل نکائی ہے ادر تھے جوابرات کے

معدن بر اطلاع بوئی ہے ادر تھے خش تسمتی سے ایک

معدن بر اطلاع بوئی ہے ادر تھے خش تسمتی سے ایک

چکتا ہو ادر نے بہا ہمرا اس کانسے طلب ادر اس کی

اس قدر قیمت ہے کہ اگر میں اپنے ان تمام بنی نوع کھایوں

عود دہ قیمت تعیم کردل توسب کے سب اس سنحی

مود دہ قیمت تعیم کردل توسب کے سب اس سنحی

نیا دہ دد لت مند ہوجائیں گے جس کے پاس ان مندی و جابرا

4.

یہ اگران ان کا ہونا کاردبار اے ناتصال

السے کاذب کے لئے کانی تقادہ پرور کار

گجور نمتی عاجت تہاری نے تہا ہے مکر کی

فود تحجے نالود کرتا دہ جہاں کا مشہریار

ہے کوئ کا ذب جہاں ہیں لاڈ لوگ کچے نظیر

میرے جیسی جس کڑنا میڈیں ہوئی ہوباربار

میرے جیسی جس کڑنا میڈیں ہوئی ہوباربار

(حیریا شمایکت)

مرسوم: الله تعالى سے كامل محبت

فرندہ خسکا سے نفیق : ۔ ضربے عمود علیا اسلام فدہ تعالیٰ کے مامور کھے ، در آپ کو اس زندہ فلاکے ساتھ ایک کامل تعلق ہے افرار وبرکات کا نزول ہو داپنے لفس میں مشاہدہ کیا تھا اس لئے اس می دیر م فلاک طرف سے دنیا کودورت دیے ہوئے آپ فرماتے ہیں :۔
دیتے ہوئے آپ فرماتے ہیں :۔

الما بدبخت دہ انان ہے جن کواب مک برتم بنیں کر اسماکا ایک فلا ہے وہر ایک جن پر قادر ہے۔ ہمال بہشت ہمالا فالہے بماری اعلیٰ لذات بمارے فدایں ہیں۔ کونگر ہم نے اس کو دیکا ادر ہرایک



Maulana Azad Museum Collection Digitized by Maulana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studie www.makaias.gov.in بعثه فورثیدی معین بری شهردی بری مرسایدی ماشه به بری بیکار در تمین ادرد)

داالاسی محبوب غاند بیم ویار ولسیدم میمردیم داند و بیار ولیه المالات قدید در دیار ولیه المالات تا تعاده بیار ولیه المالات تا تعاده بیار ولیه المالات المالات تعاده بیار ولیه المالات المالات تعاده بیار ولیه الفال کا الافلات جهال بیخر اند

ازاز) ال فعالی کراده فلی جهال بیخر اند

برمن اد جوه نود است گراها بیخریم برمن اد جوه نود است گراها بیخریم برمن اد جوه نود داست گراها بیخریم

ایک قابل قدر دائری

صفرات ا دہ خلاجی سے دنیا ہے جرکتی اس نے حزت ہے ہوتھ اللہ سلم پر تجلی فرما اُن تھی جن دولوں کو بھیرت حامل ہوتھ دہ آری کی تکذیب و تکفی کررہے سفے حفوران دولوں کی مخالفت اور فلواتوں کی تکذیب و تکفی کررہے سفے حفوران دولوں کی مخالفت اور فلواتوں کے ففلول کا تذکرہ کیا ہی بیارے الفاظین فرماتے ہیں کہ :
میرے معشوق فلا ونیا کہتی ہے تو کا فرہے مگر کیا تھے سے بیاما مجھے کو کی اور مل سکتا ہے اگر ہو تو اس کی فاطر تھے جوڑ کی دور مل سکتا ہے اگر ہو تو اس کی فاطر تھے جوڑ کی دور مل سکتا ہے اگر ہو تو اس کی فاطر تھے جوڑ کی دور می میں تو دیکھتا ہوں کہ جب لوگ دنیا ہے فاق میں جب میرے دوستوں اور دینینوں کو علم اور دینینوں کو دینینوں کو دینینوں کو علم اور دینینوں کو علم اور دینینوں کو دینینوں

کیا ہے بہتی فدا ادر اس کو حاصل کرنا یہ ہے کہاس کو بہان ا ادر سینی ایمان اس پر لانا ادر سی محبت کے معافد اس سے تعلق پراکزنا ادر سی برکات اس سے بانا ۔ بیس ایس قدر دورت پاکر سنحت خلم ہے کہ تیں بنی نوع کو اس سے محروم رکھوں "

(ار بعین علی مت)
رج النها لا زنده می دقیم خدا مم سے ان کی طسره
باتی کرتا ہے ہم ایک بات پوچنے اور دُعا کرتے ہیں تو ده
قدرت کے ہوے الفاظ کے سائھ جواب دیا ہے ۔
یہاں تک کر دہ ایقین کا دیتا ہے کہ دہی ہے جو کو فلا کہنا جا ہئے دہ دُعاین تبول کرتا اور تسبول کرہے
اطلاع دیتا ہے ۔

رسیم دعورت اس کائینات بن حندا الله اس کائینات بن حندا تنالے کورکا طمور اس کائینات بن حندا تنالے کورکا طمور اس کائینات بن حندا منظوم ی کلام بین فرماتے ہیں ہے اس بارہ بین صفر اپنے منظوم ی کلام بین فرماتے ہیں ہے دراس مبدأ الله وارکا بن راب سامارا عالم آئینز البھار کا جا بنا درکا دیکھ کریں سخت بیکل ہوگیا کی کونکھ کیے تنافتان اس بنار من کا در کی کوری سخت بیکل ہوگیا کی کونکھ کیے تنافتان اس بنار من کا دلی جارے بوش ہے مت کرد کے ذکر ہم سے ترک با تا ارکا اس بنار من کا دلی جارے بوش ہے مت کرد کے ذکر ہم سے ترک با تا ارکا کا اس بنار من کا دلی جارے بوش ہے مت کرد کے ذکر ہم سے ترک با تا آدار کا

ABUL KALAM PLAD SS

Maulana Azad Museum Collection
Digitized by
Julana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studie
Www.makaias.gov.in

مولوی کرم دین کے مقدمہ میں محضور علیال ام جب گوردا سیورائے تو آی کی عدمت بی وض کیا گیاکد آر بول نے باغی مشورہ کرکے مجٹریٹ منددلال کوکہاہے کہ اب آپ کے پاکھیں وہ شکارہے اگرآپ نے المقرے جانے دیا تراب قوم کے دسمن ہوں گے ۔ محریث نے كما فواه كي يرين اس ببلي بيشي بن عدالتي كاردائي على بن لادُ ل كا-جب حفور كويم دا تعرف الكما توصور لفظ شكارير أكف كربيط كي اور وش سے فرمایا ا

"ين اس كاشكار بول بن شكار بني بول بن شير برن ادر سیر بھی خدا کا سیر دہ کھیا خدا کے سیریر الخف وال سكت بعد الماكرك تو وسكم" حنور عليبات لام نے كئ دفعه يالفاظ ديرائے كير فرمايا:-" بن کیاروں بن نے تو فلاکے سامنے پیش کیا ہے کی نیزے دین کی فاطرا سے الق ادریادی بی لوا بینے کے لئے تیاں وں گروہ کہنا ہے کہ بہیں ين بجے ذكت سے بجادُل كا ادرع بن كے ساتھ برى

چا نچرصور کی علات کی دجرسے پیشی ملتوی ہو گئ جندولال

تک بنیں ہونا کہ ہیں کس حالت ہیں ہول اس و قت تو تھے جگانا ہے ادر مخت سے بارسے زمانا ہے کہ عم بز کھائیں تیرے ساتھ ہوں تو ہوئے بیرے ہوتی برکس طرح عكن بدكر الس احان كيوت بوت يوع يجر بي يق בנ ננט ון צי זיים ון ציים" وبدر اارحورى الماء)

صور الم الله على الله ين نو مركم عاكب بونا كرنه بونا تيرا تطف

مجر فداجانے کہاں یہ کھینک دی جاتی غبار العظام برى ده يس مراجع جان دل

ين بنين ياناكم تحد ساكو أن كرتابو بار .

فلاكاستر: - فنرت يج مود علالهام ك فلا نفاخ ير ايك ستيا ادر زنده ليتين تفا- اس لئ آئي ابني دوت ادر بنعام في يہنيا نے كے راستريس آنے دالى مشكلات دمصائب سے كبى نہيں مجرائے ادر نہی مخالفین کی رہنے دوا نیول ادر دھمکیول سے مرعوب بريد كيوندائي ملاتعا لے كے شير تق مون مولائا سيد ير سرورات وصاحب رضى الله تعالي عنه كى ايك روايت جوسيرة المهدى حقر اول بن درج سے اس کا مخص بیش کرتا ہوں کر :-

کرائے پر نازل ہونے دائی جُلم برکات صفرت کو مِلی اللّٰہ علیہ کو سلم

صفر صلع کے برکت دالے مشاکر دہیں جانچہ صفرت ہے ہو ورعیالسلام

صفر الله استراز فریائے ہیں کہ سے

فوداس باش کا تسراز فریائے ہیں کہ سے

(الله) درگر استاد لا نا سے خاتم میں با

ده معین جرکیا بول اس فیملین

برزنسرایا ،
برد اگرین انخرت مسل اید علید کسل کی امت م

برد اگرین انخرت مسل اید علید کسل کی امت م

برد ما ادر آپ کی پیردی نزکرتا تو اگر دنیا کے تمام پیما آوں

کے برابر میرے اعلان ہوتے تو پیر بھی میں مشرف

مکا لمر مخاطبہ ہرگز نزیاتا "

رتجلت البرمان المرما)

(CARLAN)

اسی تعدیق با مذرید نادکرت بوسے صورگرا بیت بدخوابوں کو مخاطب کرنے بوٹ فرمانے بی سے مریادی تاکے دیاری سے سرسے کریادی تاک دیاری جو بین ہے بہال اسے کریادی تاک دیاری بدخواہ کریا بوش کرکے تجدید دار جو خذا کا ہے اسے للکارٹا اسے نا کارٹا کارٹا اسے نائل کارٹا کارٹا اسے نا کارٹا کارٹا

الرجاع: المفرت على البرطيروم كما كفر بالظر



Maulana Azad Museum Collection
Digitized by
ulana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studie
www.makaias.gov.in

يدئ حفرت يج مود عليالهام فرمات بي ع جان و دلم فلائے جال محسمتر است فاكم نشار كوحية آل محداست ديدم بين قلب وسننيدم بكوش بوش در بر مكان ندائ بال نجراست اين جشمة ردلك بخلق مندا مك تطرة زنجر كمال محداست ينى ؛ بيرے جان ددل آنحفرت صلى الشرعليه دسلم مكحسن فلاداد ير قربان ين ادرين آي كالدعيال مے کوچے کی فاک پرنشار ہوں یں نے اپنے دل کی آنکھ سے دیکھا اور پوش کے کافوں سے سنا ہے کم پر کون و مكان من محد على الدعلية لم كم جال كى ندا آرى سے ير علم دع فان كاچشم بوين مغلوق فداكو دے دع موں برحفرت محدمه طفی صلع کے روحانی کال کے سمندد بن سے ایک تطرح کی مثبت رکھا ہے۔ O بعد از فدا بعضي محمد مخرع الله بود بخدا سخت كافع

دد عصطفی بر تیراب مد بوسلام ادر رهت این سے بیر نور لینا بار خدایا بم نے ربط ہے جان تخرسے بیری جان کو مدام دل کو دہ جام سبا ب بی بلایا بم نے دل کو دہ جام سبا ب بیایا بم نے در و دشتہ لف کی رم کار ۔

حفرت سے مودد علیالسلام کی عادت مبارک کئی کر کڑت سے انکفرت سے انکفرت سے انکفرت سے انکفرت سے انکفرت سے انکفرت سام بھیجتے چانچہ درد شریب کی برکا ت کا تذکو اس کے برکا ت کا تذکو اس کے برک تے بیں :-

عشق ومجتث كاأظهار

اً محزت على الله عليه والم كاسا كف ابن مجتت دعشق كاذكر كرت

ABUL KALAMA PLAD SO STATE OF ASIAN STUDIES

Maulana Azad Museum Collection Digitized by Maulana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studio www.makaias.gov.in مودران كى ان مجالف از كارداير لكا ذكران دردانكيزالفاظ ين كرية بى ا-

رمقدمرائیند کالات اسلام میشان المقدمرائیند کالات اسلام میشان کران با در یول نے رسول کرم صلع پر مختلف بهتان با نده بی ادر خلوق فلاکوان ا فترادی سے گراہ کی بید سے میں اور ادلاد کو بیری ا محمول کے سامنے قت کی کیا جائے اور بیری ا محمول کے سامنے قت کی بیا جائے اور بیری ا محمول کو کاف دیا جائے اور بیری ا محمول کی بیت لیوں کو کاف دیا جائے اور مجمع بیری امر خراد کی بیت لیوں کو میاں دیا جائے اور مجمع بیری امر خراد اور خوا بیش و صرورت سے محمود م کو دیا جائے کے بیری امر خراد اور خوا بیش و صرورت سے محمود م کو دیا جائے کو بیا ہے۔

pu.

مرا تارد بود من بسرائد بعشق اد ازخود بنی دازغم آن دلستان برم جانم اله شود به رین مصطفا!

ایست کام دل آگرآید بیشرم (انالدادتام) رس محرصلع کے عشق کی سنسدا۔

ین: فاراسے اتر کریں محرصلم کے عشق کی منسواب سے متوالا ہر رہا ہوں اور آگر یہ بات کو ہی وافل ہے تو فراک سے ما کا دورود معرصلم کے عشق کے ترا نے کا تاہدے۔ مجھے اپنی جان کا محرصلم کے عشق کے ترا نے کا تاہدے۔ مجھے اپنی جان کا غرص منسق د مخور ما در ہی ا رہی ا بیٹ اس مجد ب سے عشق د مخور ما در ہی ہوں میرے ول کا داحد مقصد یہ ہے کہ میری جان محرصلم کے دین کے دسے تی س قربان میر جائے۔ مذاکر ہے کہ میری جان محرصل می موجائے۔ مذاکر ہے کہ میری جانے۔ مذاکر ہے کہ میری حانے۔ مذاکر ہے کہ میری حانے۔

بادر اول كالزاران واعزامان

عیدای بادری معنور کے زمازی جی مخالفانداندانی آنفرت صلی الله المرائی دات سندوه صفات بر اعترافات کر رہے در ناباک الزلات کے ذرابہ مخلی خلائی ملاکو دھوکہ دے رہے بھزت

> Maulana Azad Museum Collection Digitized by ulana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studie www.makaias.gov.in

"ایک وقع دوبیرے وقت یں سجد مبارک یں ماطل ہوا تو اس د تقد حصرت سے موعد علیال المع المعے ملک تے بدع تفرت مان بن تابت اللي شرو بورس كيم على الدعلية لم كى توليف من سے ناقل) پڑھ رہے تھے ادر القراعة بملة بي طالمة

كنت السواد لناظرى نعمى عليك الناظر! من شاء بجرك فليه فعليك كنتاعاذر كرو وميرى الكي يتلى عقاريس تيرى وت عيرى آ تھ اندی ہو گئی۔ اب تیرے بدیو جا ہے رے تھے ہواہ سن او در الله و الله الله الله الله الله الله واقع

برى أبث سن كرهزت مادب فيهردير سے رمال دالاع کے بھالیا تو یک نے دیکھا گرائے ک المحول عدا المويم رب في "

(برة المحدى حفرددم ددايت عربهم) جب آیا کے ایک خلص رفیق نے آئے۔ کو اس دفت کی مال ين ديجيا تر جُواكر دها كرحوت إيكا معالم. كفا ادر برے دِل بى يرفائيس بدا ہو دى فى كائن

میرے لئے قابل برداشتہ ہے ریگریں تو ہی رسول كريم كو برداشت نيس كرسكتا ، اله فلا بم ير نظر رعت فرما ادر دیکد که بم کس مصبت ین مبتسلاین ہارے گئاہوں کو بخشی ادر ہماری علطیوں کو نظر اندازوما دے۔

حنور اس ماك بن الية جدية عشق كاكس والمان انداز مي اظهار فرائد ين ع

در ره عشق محد این سردها م دود استناب دعايداوم عزع ميم

یعی بر میری منا عزم ادر دعا ہے کہ عشق محد و المسلم یں میرا یہ سرادرمیری طان قربان ہوجائے۔

عشق محدى كالك

المحفرت صلی الله علیم د ملم کے ما ان حضرت یے موددی میں والمسان محبنت محف كا غذى يا غائشى محبت مرتحق ملك أي كے اقال دا علل من اس ك زيردست جيل نظر آئى ہے ۔ خانج جفرت اولوی عیدالکیم صاحب سیالکولی ورمافت فرمات بن کر.-

المت المحدي الم

11

یه شوریری زبان سے بھاتا ۔ رسلسلہ احدیہ ص¹⁹) تا عنت میں تالہ ان سام

اپس به دا تع عنق محری بن آئ تے قلبی تأثرات کا آئیندار می بن آئ تے قلبی تأثرات کا آئیندار می بن ایک تعدو بارات و

أمخضرت معامل فأطر

حفرت سے موء علیال ام ہمایت درجہ دسے القلب اور ملندار سے ادربر دونت و رشمن کو انہائی فوش افلاقی کے ساتھ ملے کھے ایکن جب بزرت لیکوام نے آئے اور کھوب آنحضرت ملی الفریق کے انکا اور محبوب آنحضرت ملی الفریق کے ایک الفریت مصلی الفریق کے ایک الفت کو اپنی زندگی کامقصد بنا لیا ۔ تو آپ نے بند سام کا سلام ایک کا مقصد بنا لیا ۔ تو آپ نے بند سے معام کا سلام ایک کا مقصد بنا لیا ۔ تو آپ نے بند سے معام کا سلام ایک کا مقصد بنا لیا جانچہ حضرت منظم اللہ معام کا معام کا معام کا معام کا معام کا معام کا معام کی کا معام کا معام

Maulana Azad Museum Collectic

Maulana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studies

THUTE OF ASIAN STIP

اليى لشت كاعرض

معا بير إير ايك ردسن حيقت ہے كر بالا ند بر اسلام ادر مم مدن دل سے اس بات پر يقب دا طيف ن و كھتے بي كا تخرت ملع مدن دل سے اس بات پر يقب دا در فاتم البنيين بي ادر صفرت مسلم مام نبيول كے سردار ادر مرتاح اور فاتم البنيين بي ادر صفرت سے موعود عليل الم آپ كے ايك فادم ادر آپ كے فيض سے فيض يا فتر بي حفرت سے پاک عليل الم نے بہی تعلیم بم كو دى ہے اور انہ بيس عقائد كا افله او اپنى كتب ادر تعت اربر بي فرما يا ہے ۔ خانچ حفور علي المسلام داخ طور بر فرماتے ہي .۔

" نرط انسان کے مطار دے زین پڑا۔ کوئی کا میں بھی میں بھی اور تسام ادر تسام ادر تسام ادر تسام اور تسام اللہ علیم میں میں میں می محبت اس اللہ علیم دیم میں میں کرد کر سبی محبت اس میاں مرد کی مائند رکھ ادر اس کے بڑا کے مائند رکھ ادر اس کے غیرکو اس برکسی فرع کی بڑائی مت دو تا اسمان برتم خوادی بیات یافت میں موجود اور اس

وكشتى ذح شع)

نرسر مایا ، م و رکخ بن سمانون کا دین در اور کخ بن سمانون کا دین در اور کخ بن سمانون کا دین در اور کخ با مرسیس می بزاد مین شرک ادر بدعت سے بم بزاد مین قاکر داره الاسعر مختارین قاکر داره الاسعر مختارین

Maulana Azad Museum Collection Digitized by Ilana Abul Kalam Azad Institute of Asian

ABUL KALAMA PLAD SO STATE OF ASIAN STREET

سے برام ردسن اور عیاں ہے کہ آئے کو آنخفرت ملی اللہ علیم دم سے کے نظر محبت اور لے مثال عشق تھا اور آئے کو طف والی تام روحانی برکات آنخفرت ملی اللہ علیہ و م کابی روحانی نیفان تا۔ اللہ ہد حصل علی محد دوعلی الی محمد و باول وسالہ مرانگ همدید محد دوعلی الی محمد و باول وسالہ مرانگ همدید محدد

ورمرينجم ويون

آسمان کے نبع اعلیٰ اوراکسل طور بر زندہ رسول مرف ایک سے بعن محرصطفی صلی الله علیم وسلم اس ثرت کے لئے فدا نے تھے کر کے بیجا ہے ۔ جس كوشك بروه آرام ادر آب سلى سے تھے سے براعلیٰ زندگی تاب کرا ہے۔ اگر س نہ آیا ہونا تو کھ عذر کی ہونا گرایک سے سے عددی مگر نہیں گونکہ فال نے بھے جیرا ہے کہ بن اس بات کا تبوت دوں کہ زنده كتاب فرأن سادر زنده دين اسلام ي-ادر زنده رسول جدمعطفاصلی الشرعليه دسم بن ديجو بن أسان ادر زمن كوگواه كرك كينا بون برماني تعین ادرفدا دی ایک فالے جو کار الله والا والله محد رسول الله ين بيش كيا كيا به ادرزنده رسول دی ایک رسول ہے جس کے قدم پر نے سے سے دنیا زندہ ہورہی ہے۔ نشان ظاہر ہورہے ہیں برکات ظوریں آرہے ہیں۔ عنیب کے بحثے کھل رہے،یں . لیں بارک دہ جوانے تین تاریکی سے (میکورنده رسول)

Maulana Azad Museum Collection
Digitized by
ana Abul Kalam Azad Institute of Asian Stud

اس حفرت على موجود عليال المام كي تحريرات ادرطفوفات

PLAD SUPPLIED SUPPLIE

نجات يافتركون سے ؟

قرآن مید کے مطابع کا صرت سے موفود ملیات ام کواس قدر مین است کا گریا وہ آئے کی زندگی کا دامد سہارہ ہے جس کے بغیر جین مکن نہیں ادرق رآن مجید کی مشت کا یہ عالم مختا کہ ایک مگر حذا کو مخاطب کرتے ہوئے فرماست ہیں ہے

دل برسی ہے ہردم تبراصحیفہ یوہوں تراس کے گرد کھو ہوں کو برایسی ہے روز میسن

حفور کے داشگاف الفاظیں اپنی جاعت کویر تعبیم دی کہ ،۔
" نجات یا فتہ کون ہے جو ہو لیتین رکھا ہے جو افران کے اور محمل الله علیم کے اور محمل الله علیم کے اور محمل الله علیم کوئی اور اسمان کے نیسجے نہ اس کے ہم مرتب کوئی اور رسول ہے اور نزون کے ہم مرتب کوئی اور رسول ہے اور نزون کے ہم مرتب کوئی اور کتاب ہے اور کسی کے نئے فدانے نزچا کی دہ ہمیشے زندہ رہے ۔ مگر برگنیدہ بنی ہمیشے کرندہ ہے ۔ مگر برگنیدہ بنی ہمیشے کے لئے زندہ ہے " رکشتی فرج مالی

قرآن نجيد كاحن دجال

(ف) سبودی وقرآن معارف وطائن واسراری وازم بلاغت و نفاحت کے یں کھ سکتا ہو ل دومرا برگز نہیں تکھ سکتا اگر ایک دنیا جمع ہو کر میرے اس امتحان کے لئے آئے تو مجھے غالب یائے گئ" رایام الف لے صافحال

بن برخور فرماتے ہیں ، ۔
" مبرے خالف کسی مورت قرآنی کی بالمف بل الف بل الف بل مقر بنا دیں بعن روبر و ایک مگر بیری گر بلور فال قرآن منر لین گھو لا جا سے اور بہلی سات آیتیں جو نکلیں ان کی تفییر یک بھی عرفی میں تکھو ل اور میرانحالف بی تکھو ل اور میرانحالف بی تکھو اگریں مقائق دموارف کے بیان کرنے بی مقریح بھا نے مار بول قو بھر بھی یں مجو ٹا ہوں "
یں عربے بھا نب خربوں قو بھر بھی یں مجو ٹا ہوں "

خانچ آئے نے اعاز بہے ' میں عربی زبان میں مورہ فاتحہ کی تفیر تھی اور خالفین کو یا بچے سور د بیر کا افعامی جبلنج دیا کہ مّتِ مقدرہ میں اسس کا جواب تکھو اور ساتھ ہی بیشگوئی بھی زما دی کہ ایس کا جواب تکھو اور ساتھ ہی بیشگوئی بھی زما دی کہ ایس کو نئے ہیں کرسکے گا۔ اور عمل کوئی بھی مقابل بر تغیر نئے میکا اور یہ امرآئے کی صداقت کی ایک روشن و نہات نے معداقت کی ایک روشن و نہات

ABUL KALAMA PUPE OF ASIAM STIM

Maulana Azad Museum Collection
Digitized by
ulana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studie
www.makaias.gov.in

يوسف لفغرط بع محبس ماندتنها اس بوسف كرتنها ازجاه بركشيره ین قران پاکسک نورسے عقع روشن ہوگئ ہے اور داول کے فیخدل پر بار صا یلی ہے قرآن مجمع میں روشنی سورے یں بی بنی ہے ادر ہزائی میں فرق ددنری کسی نے باندیں دیکی ہے۔ حزت يوسف توكذين بي الكيلي تدي على مالا قرآن وه يوسف ہے کہ وہ اکسیلی کو یک یں گرنے دالوں کو با بر کا لتا ہے

اس طرع قرآن جيد كادما في عيده كا ذكركرسة يوساي فرهند من اجلى زيلا مع وسب دردك اجلى زيلا

باكده بي ير الذاركا درما زكل

حق کی توحید کام جاہی علا ہفتا پددا ناگها ل غيت يرجيد اصفى زيكا

يا الني تيرا فرقال عدكراك عالم سي ! يرة ردى تفاده سياسي بها زكل

كس سے اس ندرى مكن بوجيان بي نتي ده تربات ین مردصف ین نظا

قرآن جبید کے حن وجال کے بارہ یں اپنے منظوم کلام بی صور عليال ام فرات بي ا-

نظران کی بین جمی نظرین فکر ایجا ای ایک رطال ہے

بهار جاودال بعاب ال كي برمارت ب

كوام ياك يروال كالوق تافين وكز

اكداد اوسة عال بين وكراهل عافتال بي

اب كيتين حمن يوسف دكش بست تقالين

يُوسَ توسَىٰ عِلَى بِهِ اللهِ عِلَى ودلبرى بِي سَالِي بِعَ إِ

ه از نوریاک قرآن سے مفاصیا

ابىددشى د لمعان شمس نفي نارد

دی دبری دفری کی در قرم دیده

(مرششه

حضور کادوستول سے کر بیانہ اور مخالفول سے کو بیانہ اور مخالفول

دوستول کے مانف کریمان ملوک

حفرات! حفرت کے مرد علیالسلام کوالٹر تعالے ایک اللہ عطاکھیا ہے اور دفاداری کے جذبات سے معور تھا۔ آپ ان اوگوں میں سے بھے جہوں نے کمی عبت کی عمارت کو کھڑا کوئے مجر اس کے گرانے میں کبھی بہر لی جہر دکستی کے بارہ بی حفرت موانا عبد الحرم عاحب سیالکوئی خوردایت فرماتے ہیں :۔

عہد دوستی کی فررو قیمت

" حفرت سیح مود علیال ام نے ایک دن .

زمایا مرا یہ ندہب ہے کہ جسنحی عبد درستی باندھ .

خواس کی اتنی رعایت ہوتی ہے کہ دہ مضخص کیساہی .

اثناعتِ قرآن يَ مُرب

صرت على معدد علىالسام كول يى ير شديد فوابش ادرتراب می کر قرآن جیرے عوم کی دنیایں فرب اشاعت ہوادراس کے حن دجال کی روست سے دنیا منور ہو۔ چنانچہ صور کی اس فواہش كالخبار حزرك الاكام سيرتاب ع درداكم من صورت فرقال عيال سماند آل خودعيال محرافر عارفال غائد صدبار رفص باكم از حسترى الرفق وقال نبال نا در المحق وقال نبال نا در الع با فر برا مرا مرا مرد بند زال پیشر کریانگ برا بدفعال نماند كرائ ا خولس كر أن قرآن مجيد كاجن دنيا برظام بنين-ده فد تورد ادرعيال سے مرعاروں كا اثر بيس - ي تو ترار بار وسى سے اچلوں اگر دیکھ لوں کر قرآن محد کاحسن ظاہر ہوگیا اليس ك ب خرالسان قرأن مجيدى فدست بركرلستم بوجا بيشر

ABUL KALAMA PLAD SOLUTION OF ASIAM STITUTE OF ASIAM STITUTE

Maulana Azad Museum Collection
Digitized by
Maulana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studie
www.makaias.gov.in

اس کے کر تو دنیا سے رخصت ہوجائے ادراعسلان ہوکہ فلال شخص

اب دنیایی بیس را-

جا گا و آی و شق مری عادیا تی کے شے لیے ہوئے ين ادب سے محراكر أحق بلغا - آئ نے بڑى محت سے فرمایا آب کیوں آھے ہی بی نے وفن کیا آب نيے لين جي ورك مرائر فرمایا۔ آئے بے تکفی سے لیٹے رہی تی ترآب کا يره دے را تھا۔ بے شور کر رہے کے ترین ایس ردكت تفاتاكم آب كى نيندس فلل مزآ سے -(سرت حزت ع دور معنفر حزت دوى عبدالكيم صاحب صلى وصلى وصلى) -آب اس منظر كو تعدر بي لائي الي عنظر كو اين آفا بربزارجان تارب جارياتى يرسوراج ادراقنا عاكدكراس كايره دع دع بي تاكم يول ع تورسه الراكي بندي مل وق در العاظر بين الما ع ایک ہی صف می کورے کوروایاز زكى ناء را د كون سنه دار : حفرت مى محرمادى ما كادادم من الله علاد الله الله الله ودر ع فادم تنو

كيول نه بو ادر كيميرى كبول نه بوجائے بين الس سے تطع تعلق نہیں کرسکتا ہاں اگردہ قطع تعلق کردے تو ہم لاجاری ورز ہمال مذہب تو یہ سے کہ اگر ہما ہے دوستوں میں سے سی نے سساب یی ہو ادر بازارس كرابؤا بوتوجم بلاخوف لدة لاتم است أفقا كرك أبن ے . فرمایا عمید دوستی بڑا قیمتی جو ہرہے اس کواکسانی سے منابع نرکر دینا جائے ادرددستوں ک طرف سے كبي بى ناكواربات يمش آئے اس براغاض اور على كاطرون افتيار كرناما اليية حضرت مولانا عبدالكريم صاحب فوداينا ايك مجتث افروز واقعم 一、人いこしら いり

ن فرائے ہیں کہ ا۔

" چاربرس کا عصر گذرتا ہے لین بردا تعراف المائے

" کا ہے نافت ل کر آپ کے گرکے لوگ لدصیانہ

گئے ہوئے کھے جون کا جینہ تھا اود مکان نیا بیا

تھا۔ بیں دوہبر کے وقت دہاں چار ای بجی ایک تھا اس

ABUL KALARIM PLAD

Maulana Azad Museum Collection Digitized by Naulana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studi www.makaias.gov.in کرمس یں ردق کوباندھ دیا" رذکر جیب مظی) سجان اللہ کیا مشان آقاق ہے کہ آقاد درمان الم اپنے فادم کے کھانے کوبا ندھنے کے لئے اپنے عامریں سے کپڑا بھاڑ دتیا ہے۔ یہی تو دہ مجبت مجرسے انداز سے حسی نے آپ کے غلالہ کو آپ کا گردیدہ ادر حان نشار بنا دیا تھا۔

ميال نظام الدين لدهياني كاداته

حضارات اب اب اب اب ادرای افرد داخم سن ا افرد داخم سن ا اب ایک ادرای ان فراخ بین کر ایک دفعه کاد کرے حضر کی طفر الا الما مور بیلال الما مور بی بعد مسرمارک کا چیت پر مح احباب کھا نا کھا نے کے انتظام الدین صاحب ساکن دومیان جو بہت عرب اور ان کے بیرے بی دریدہ کفے صور سے بیار بانج اکری کے ادران کے بیرے بی دریدہ کفے صور سے بیار بانج ادر من کے دامیل بر بیری کے اس بعنی دومیر سے میاں نظام الدین صاحب کو بر سے بینا پر تا رائح حق کی درج بی حقود کے میاں نظام الدین صاحب کو بر سے بینا پر تا رائح حق کو دو کا کی حقود کے ایک الدین صاحب کو بر سے بینا پر تا رائح حق کو دو کی کا دوم کے میاں نظام الدین صاحب کو بر سے بینا پر تا رائح حق کی دوم سے میاں نظام الدین صاحب کو بر در تیا رائح حق کی دوم سے میاں نظام الدین کا دوم کے حضود کا کی دوم سے میاں نظام الدین کا دوم کے دوئی کا دوم کے حضود کا کی دوم کے میان نظام الدین کا دور کی دوئی کا دوم کے دوئی کا دور کی دوئی کا دوم کے دوئی کا دوم کی دوم کے دوئی کا دوم کے دوئی کا دوم کی دوئی کا دوم کی دوئی کا دوم کی دوئی کا دوم کا کا دور کی کا دوئی کا دوم کی کا دور کی کا دور کی کا دوئی کا دور کی دوئی کا دوم کا کا دور کی دوئی کا دوم کے دوئی کا دور کی دوئی کا دوم کا دوئی کا دوم کا دور کی دوئی کی دوئی کا دور کی دوئی کا دو کی دوئی کا دوئی کا دور کی دوئی کا دوئی کا

مفق محد صادق صاحب رہی انٹرتھا کے سے جن کے بارے بی صورت مولای مشیر علی فعار منی انٹر عنہ نے بیان فرمایا کہ بوں تو حفرت صاحب اینے سارے فلام سے ہی مجتب رکھنے تھے سیستن بین محرک س کرتا تھا کرائی کرمفتی صاحب سے فلی مجتب ہے جب کہی آب مفتی معا کاذکر فرماتے تو فرماتے:۔

"بہا می منتی جا حب لاہور سے قادیا ن ایا کہتے ہے

تو صرت صاحب ان کو دیجر کر بہت فرش ہوتے ہے

(میرہ المبعی صاحب اپنا ایک داقعہ ہمیشہ ہی مجت کے

یک حرت مفتی صاحب اپنا ایک داقعہ ہمیشہ ہی مجت کے

ایک بجیب اندازیں بیان فرطیا کرتے ہے کہ

ایک بخیب اندازیں بیان فرطیا کرتے ہے کہ

ماحبر دوم بھی میرے ما تو تیس لاہورسے قادیآن ایما ادر میری دالدہ

ماحبر دوم بھی میرے ما تو تیس جو بھیرے سے صفرت
ماحب کی بیعت کے لئے تیٹر بف لائی تھیں ادراسی

ماصب کی بیعت کے لئے تیڑ بیف ان تھیں ادراسی
سال انبوں نے بیعت کی تقی جب ہم دالیس ہونے
سطح قوض صاحب ہما وے بکہ پر سوار ہونے کی جگہ
تک سابق تشریف لائے ادر ہمارے لئے کھانا
مگوابا کم سابق مے جا بی دہ کھانا اسٹر داوں نے
مگوابا کم سابق مے جا بی دہ کھانا اسٹر داوں نے
سے بی بی با دھ کر نہیجا تھا۔ تب حفرت میا
نے اپنے عامیں سے قریب ایک کر لمب کی بیاد

Maulana Azad Museum Colle Digitized by Maulana Abul Kalam Azad Institute of www.makaias.gov.in

قرآن مجيدكي تعليم اورحضور كاكرار

لَا يَجْرِمُنَّكُمُ شَنَانَ قُومٍ عَلَى الا تعدلوا اعدلوا هو انترب ينتقوى (المائده) كرك ملاذ إ جابية كركسى قوم يا فرقوى وسمنى مس اس بات براماده نركرے كرتم ال كے معاملہ مين عدل والما ف كا طريان ترك كردد- بعرتمس برمال بن برفران ادر برخص محسا تقدانما ف كا قسوان شرايف كى بوزوي لعيام حقرت ع مود عليم السلام ک زندگی کا نمایاں اصول منی آب اکثر فرطایا کرتے سے كر بس كسى كى ذات سے عداوت بسى مدموف في عادر كندے سال ے دسمی ہے حفرت اقداس ایک ملم فرماتے ہیں۔ وين عام سلمانون ادرعسايون ادراريون يرب باستظام كيرتا بول كه دنياس كون مراد سمن منعى نے بیں ان وع سے البی کست گنا بول کو : دالره بربان الناج دال عربان الناج دالم

كو تما طب كرك ف رايا :-

وشمنون سعدسان كاسلوك



Maulana Azad Museum Collection Digitized by Maulana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studi www.makaias.gov.in سے کالی اگر طاون کے علاب سے باک ہو مے تو پر تبری عبادت کون کرے گا ؟ (تاریخ اعدب حمد سوم ۱۹۵۰ - ۱۹۵۸) مرانظام الدين صاسي سلوك

حزات إ بهان تک ذاق اور کا تعلق بے حفرت ع موجد كا الين وسنمنول كم ما عوم مرف عود كالبكر مشفقان مسلوك مقا ادر الله مرين دس كا درد مى آب كريه مين كر دين الخفايالني را آی کے جازاد کا بوں برز نظام الدین دجرم نے وائے ے ون دھن تھ آئے کے مان کے ماسے دیوار مجنے کے . آئ گوادرای کے بہاؤں کو سخت تعلیق یں مبتساء كرديا ادر كير بالاختر مقدم ين أيد كوفلاته في نا فتح عطا ی ادران لوکول کو فرد ایش یا تف مید دار گران یڈی ۔ قد اس کے بعد صفرت بیج موادد علیالسام سے دکیل تے آب سے ایازین لیے کے بغیران دکوں کے ظا من زیری دری ماری کادی اسی بر یه وگ بهت مراح ادر مزت ع مود ک فرست س ایک عابری کا خط بحوا كروع ك التجاك آب في نومون، ذكرى ك اجلاك وزا ركوا ديا بلكرا بنے فرق دسمنوں سے معدرت بي كى كرميرى

مرف ان باطل عقائد كا وسمن مول -جن سے سيائ کافون بوتاہے۔ انان کی ہددی میرافرض سے ادر جوب ادرسوك ادرطهم ادرم ايك برعملى اورنا انعانى ادر بدافلاتی سے بیزاری میرا اصول'-(اربعین عاصل) طاعون كرمان بي صنوركي دُعاس

طاعون کے زمامز میں اگرجیہ آپ کی بیشگو ماں موجود تھیں ادرائي كائ ايك فالف اس كا شكار مى بن يك سے - كر آیہ مخلوق فدائی ہدردی کے بیش نظراس عذاب کے ددرم ح ك لي باركاه رب العرب بن الحاح سے دعائين فرما اكر فے تھے جنا نجد اس باده ین حفرت مولدی عبدالکیم فروم سیاکوی فرمات

اس دعاین آب گذاوازی ای فدر درد ادر بوزی عن كرست در الاستدان بوتا تفا درأب ال طرع أستام الى يوفر وزارى كرب بوقع فع عور مع سنا تو آب بحلري صداكے دامط طابون ے نجات کے کے دکا فرارہے کے ادر کہ رہے

00

العسلی بی بر کاردائ ہوئی ہے جس کا نجے افولس ہے ادر اپنے دکس ل کو ملامت فرمائ کرہم سے یو چے بغیر فرج کی وگری کا بحول اجراء کرادیا گیا ہے۔

فربيرة المهدى حقم موم ددايت علاف) مولوى محدثين صابعًالوى سے حضور عمر مل ملوك

مودی محرصین ماحب بٹاوی جن کا ابتدار تقریم بی ذکر آئے کا ہے دہ حفور کے بچین مے دوست ادر ہم مجلس تھے مگر آپ کے دعوی سیعیت پر اپنیں مقوکر لگ کی احد ابنوں نے رزوں نے مرک تو ڈریا بلکہ حفرت سے مود کھی۔

الله ترین مخالفول ین سے ہو گئے ادر آپ کے فلا ف کفر کا فتوی نگانے یں سے بیال کی عمر حزت کے دور کے دل یں آخ تك ال ك دوستى كى بادرى - كرآب نے فدا كى فاطران سے تطے تعملی کرمیا تھا مگران ک درستی کے زمانہ کو آپ کبی بہن معو نے جنانجر اسے آخری زمانہ کے اشعار س مولی چھین صاصب کو مخاطب کرکے فرماتے ہیں۔ قطعت ودادا قدغرسناه في الصيا وليس فؤادى فى الوداد يقصم (برائن اعرمصر جم) ین و نے اس بحت کے درخت کوکاٹ دیا ہوع • ددنوں نے مل کر بچین یں لکایا تھا عرمیرا دل عبت کے معاملی کوتای کرنے دالانہیں ہے۔ یک محرمین صاحب ماری کلارک کے مقدمرس صور کے علاف بطور گواہ بہت ہوئے کو حفور کے دکسل مولوی فقل الدین معاحب لاہوری نے ان ک کوائی کو کرور کرنے کے لئے حرت ماحب سے يو جاكر اگر اجازت برتري مودى عرصين صاحب سے حب دننب کے متعلق کوئی سوال کردل توحفرت جاحب نے ان کوسنی سے منع فرمایا کریں اس کی ہر گزاجازت بنين ديّا ادر فرطيا لا يحبّ الله العهريا لسَّور

ABUL KALADA DO SON THE STATE OF ASIAN STATE OF ASIA

Maulana Azad Museum Collection
Digitized by
aulana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studies
www.makaias.gov.in

نرفرایا:د عیدایوں سے ہمالا مقدمہ آسان برص راہے ہیں آسمانی علاات کافی ہے - دنیا می علالتوں میں ہم کوئی مقدم نہیں جلانا جا ہے علالتوں میں ہم کوئی مقدم نہیں جلانا جا ہے رجات طبع سے

معزات اس ایک مقدم کا بابت اہی معزت می وقد اس اسلام کے فلاف خلف خالف نا الفین کی طرف سے بوالت یں کی ایک مقدات دائر کئے گئے گئے آپ نے کسی کے خسال ف کوئی مقدار دبنری علائت بی دائر نہیں کیا احد اللہ تعدا فی نے فود اپنے ففل دکم سے موقع پر آپ کی تا مید دفعر سے ذمائی احد خالف عن کے مشر سے محفوظ دکا الیے مواقع پر اگراحد کوئی شخص ہوتا تو دہ دشمن کی ذات احر تبایل کو انتہا تک پینچا کر عبر کرتا گر آپ نے ان فاقات بی اصال کی سے خالی مادر کشدے اعمال سے دشمن کی کہا۔ کی سے ذاتی علادت ادر گشدے اعمال سے دشمن کی کہا۔ کی سے ذاتی علادت نوشی احد یو کر ذاتی معامات یں آپ رمیرہ البدی حقراد لردایت الملا) کیا اس طرح صور نے اپنے آپ کو طرق یں ڈال کر بھی پنے مانی دست کی عزت دا برد کی حفاظت فرائی ۔ صور کے ان اخلاق فاحلہ کابی اس غیراہ دی دکسیل برگہرا آئر ہڑا اور دہ ہمیشاس داھ کو تعب سے بیان کیا کرتا تھا۔ عبسائیرں کے سا فعظہ کا اسلوک

بادری بارش کارک کے مقدم کا ایکی ذکر ہو چگاہے اس مقدمہ میں صرت کے موجود کے سب مخالف کم اور فیر کم آپ کے فلاف صف از را بہ ہوگئے نئے مگرانٹر تنا لئے نے آپ کی عدد نفرت فرمائی جنانچہ جب میجر میٹ کیتان ڈیکس نے خیصار سے ایک قراب کو بری قرائد دیتے ہوئے کہ بھی کما کم آپ کے خلاف میں مقدم جوٹے طور پر بنایا کیا تفاء قانی طور میر آپ کو یہ حق ہے کم اگر جاہیں تو مقدمہ کرنے دالے کے ظلف قانونی چارہ جوئ کویں۔ ماہیں تو مقدمہ کرنے دالے کے ظلف قانونی چارہ جوئ کویں۔ آپ نے فسرمایا۔

" یں الیابس چا بنا فدائے مجھے اپنے وعدے کے مطابق بری محر دیا ہے ادر دہ میرا محافظ ہے۔ کے اپنے والا کے مطابق بری محر دیا ہے ادر دہ میرا محافظ ہے کے اپنے فالفوں کے خلاف انتقا می طوہ جو تی کی مور ت بہیں " دسلیدام بر مسک



Maulana Azad Museum Collection
Digitized by
ulana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studie
www.makaias.gov.in

بے تکلفی کی ہوتی منی ادر ہرفتم سے موعوع پر الیے غیررسی طور ر النستكوكا سلسه جارى وننا نقائم ويا ظاهرى كفان كماف معیادر ردمانی کیانے کابی کسترخان بچد طال نظا ان وتول يرآب بربهان كافود ذاتى فور برفيال م كف مح اهداى بات ک بڑان زماتے ہے کہ ہر سخص کے سامے درستروان ی ہر چیز بینے ما ہے عومًا ہر بہان کے متعلق فود دریافت زماتے مے کہ اسے کسی فاص چر مثلاً دورھ یا با سے یا یان دغیرہ کی عادت تونس ادر مرفق او سع برایک سے اس کا عادت کے موافق چزجت فرماتے جب کوئی فاص دوست قادیا ن مے باہر والے علتا تواكي عوا أسى مثابيت كے لئے دُيرُه دُيرُه دو-دد میں کے اس کے ساتھ جاتے ادر بڑی محبت ادروز سے کے ماتھ رفعت کرے والیس آتے تھے۔ جمان کی آعر آپ کو بہت ہی فئی ہو ق ادر عرال کے والیس بانے کے دقت م محوس فراتے خانجہ ایک تقسر بب برآئے ہوئے مہانوں کے دالیں جانے اخال كرك افي عما يون المارخوات ين ع ماں ہوکرے الفت آئے بعد است

دل کو برن بادا کے وقت رضت

يردد كرماركسيمان من يران

امرهفتم

بهانون كاعسزاز واكلم

حضرات إ بهان نوازى ادر اكرام فيت ايك اعلى دوهيركا على ہے۔ يہ فلن - ادرصفت أكفرت على الله عليد لم كاند می بروجراتم موجود کی اسی طرح ا محضرت صلی الله عیر لے ظل ادر بردن معز سن ع موقود عليات لام يجى اس مفت مع متعف مے عفور کی ہمیشہ یہ فراہش دین کر احاب باربار قادیان آیں ادرسی الرسے آیا کے سکان کے ایک حقری قیام كرس ادر فسرماما كرتے بھے كر زندكى كا عتمار بيس جنا عرصہ ياس رين كا موقع مل اسعنيت محنا ماسي وسلواهرمين اس طرح آیے کے مکان کا ہر حقہ گویا ایک ستفل بهان فانبن ميا تقا ادر كره كره بهانول بين باربنا فعا عرف ا كانسكى كے باد جود اس طرح دوستوں كے ساتھ س كرديے یں انتہالی راحت یاتے سے ادر ادائل یں کے کا قباعدہ تفاكم آب اسے دوستوں ادر دہانوں كے ساتھ مل كو مكان كے مرداد حقر ين كانا تادل زايارت عدادري عباس ان.

ABUL KALAMA PLAD SSITING FOR ASIAM STUDIE OF ASIAM STUDIES

Maulana Azad Museum Collection Digitized by Maulana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studie www.makaias.gov.in

رہے ہیں۔ چانجر ابنوں نے ایک کاب بائن احرم نای بان ہے جس کا بڑا سمرہ ہے وق میرے دل یں جاب وزا غلام اعرصاحب سے لئے ك نواكن يوى ... كادان بينا ... وزامام ك مان فان در در المركم العست لعب ما كنز ایک اوق سیات معتابوں سے ماسون ان ک بهان ذاذى كا ازاد ، كرست بى - تعرك بان خان ك برى عادت ي ام المرسى و ي يان ظامري بارس محے یان کس زماناوار الای دفرہ رکم کر مركا - برعار ترك ايك «ت نع كال كيا · كر موزت مرزاما حب سي زموري كسى دونت برى اس بری عادت کا ترکره کردیا . خاب روامام نے کور داسیر ایک ادی کو دوان کیا دواسے دن निरं द्रात्ते के मानि मिहार महिला الاس سے یان برے کے شورالا 13 " رنامدي ديم

سيعى غلام ني ضا كى شهادت

سيمى على نى ماهب بيان كرت على كر :-

بى سنة درور بى حن دا صان عيد كواين أعدي ، ي

مولانا حسن على حاحب محالگيودى برتبيليغ املام كے لئے بيك بنون و كفتے ہے اور جنوں نے مندور خان می بی مجر كرتيلغ محا ایک بڑا كام مما ها این ایک كتاب تا بندون بی محد بركرتے ایک بڑا كام مما ها این ایک كتاب تا بندون بی محد بركرتے

"جب یں امرنسر گیا تو ایک بزرگ کا نام سُنا بو مرزا غلام احد کہلاتے ہی صلع گور داہور مے ایک محلوں قادیان نامن س رہنے ہیں ادر سیایوں مو ہوادر آریسمان داول سے فرب مقایدے کوئے

RALAND SUL KALAND PLAD SUL PLA

Maulana Azad Museum Collection
Digitized by
lana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studi
www.makaias.gov.in

و مروم مي خوانس اجار

صفرت داکر میر محداسم سامام این بان کرتے بی کرد۔

"ادائل میں حرصی موجد علام دونوں
دفت کا کھانا جانوں کے ماخت تنادل فریا کرتے
سے ... کمی بولوی عدا کریم ماصب مرقوم کھانا کھاتے
ہوئے کہتے کہ اسس وقت ایبار کو دل جا ہتا ہے اور
کمی مازم کی طرف استارہ کرتے ۔ توصفور فرا فرا سے درستر فوان ہے اکثر کر بیت الف کری کھڑی ہیں
درستر فوان ہے اکثر کر بیت الف کری کھڑی ہیں
میں اندر بط ماتے اور اکھار کے آتے "۔
وسیرت المبدی حدودات علی المراسام کی

م بهان می پدرآمامی

صرت منش فخواهدها حب مروم كيور تقلوي بيان فرع نظي بين مراح الميور تقلوي بيان فرع نظي بين مراح الميور تقلوي بيان فرع نظي بين مراح الميور تمام سے قاديان آئے مراح الموں سے موان خان دا دوں سے

رای میم ین سے بیل ظامیان گیا ... هرت میم مولاد علی الما کالنامی سے ... یک نے جا سی الما کالنامی سے ... یک نے جا سی الما کالنامی کا محرت ماحب نے سیام کا بورس دوا (در معافر کرکے زمایا بیٹ طاد ... ی جا رائی برمینا کیا حفرت می نے عندون کولاادر افری کا محرات می خار ال در با فی ڈائی کر تسلم سے محل کے دست مبارک سے برست کا کال کر تجمامس یں ڈائی اور با فی ڈائی کر تسلم سے کیا کہ آپ نے دست مبارک سے برست کا کال میں مجھے دیا الد فرایا کر آپ گری یں آگے۔

رسیرة البدی حرموم مدی البدی حرموم مدی الب روایت کرتے ہیں کہ یہ الب دخیال خادیان آیا در الب دخیات موالا فرالدین ما حب کے مکان ہی در الب البارہ نجارت کا دخت بر الباری کو کسی کے در الب الباری کا می کسی ایک یا تھیں لوٹا اور گا کسی اور ایک یا تھی ہی ایک یا تھیں لوٹا اور گا کسی اور ایک یا تھی ہی در دو آگیا تھا ہیں فرا نے فیال کی کر میں سے دورو آگیا تھا ہیں نے فیال کی کر میا تا ما در ایک کا میا در ایک کا تا ما در الب کا در الب ک

ABUL KALAMA PLAD SUN THE OF ASIAN SUN

Maulana Azad Museum Collection
Digitized by
lana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studi
www.makaias.gov.in

ادران بران کے بستر کردا دیے ان سے پو جیا
کر آب کیا گھائیں کے ادر فود ہی فرمایا کو اکسی طرف تو

چادل کھائے جاتے ہیں ادر مات کو دود هد کے برچا

فرض کر الن کی تعام خردریات اپنے سامنے پس فرمایی

ادرجب تک کھانا آیا دہیں کھرے رہے اس کے بعد

صفور نے فرمایا کر ایک شخص جو اتنی دورسے آتا ہے

مال سند ہیں تکلیف ادر صحوبتیں برداشت کرتا ہے

مال ہیں تکلیف ادر صحوبتیں برداشت کرتا ہے

بہال ہیں تک کہ تھجنا ہے کر اسب میں منزل پر پہنچ گیا

بول اگر بھال آکر بھی اکسی کو بھی تکھیف ہو تو لیتینا

مول اگر بھال آکر بھی اکسی کو بھی تکھیف ہو تو لیتینا

رکھناچاہئے یہ

كماكم بادے بسراتارے جائن ادر سان داع ادر طادیان کیای مائے فادمان نے کما آپ فرد انامامان اتردائی ماریائاں بی مل مای کی ددوں دیان کس بات بروگدر دبر کے اور فرای بر مواد بر کودال رواد بو کے ۔ یں نے دوی عبراکی صاحب سے ا ذكركما تو اولوى صاحب فرما في على دد الي طد باددل كو - حفرت ع موقود عليال الم كو اس داقعه كاعملم بوًا أو نمايت طرى عدالتي عادت بن كرج تا بننا عي مشكل مو ليا حمد ون كي عليت تزقيم عل يزے - حدفظام بى بمراه يخ يىلى しんしょくというというとりとしるとし ادر صور کوآنا دیجه کرده یک سے اندینے ادر صور نے اپنی والی بانے کے ان زایاک آپ کے دالی آن الم ي دو الله عدد الله عدد والس آئے مور かしのかけらいっととこれかのかと طلتا ہوں گر دہ سرسدہ ہوئے ادر سوار مرت ال کے بعر میان فان می سنے صوری نے وران کے ग्रांग्रिक में में में में में में में में آناد مع حزو ت ای دقت در لاد می استوانے



Maulana Azad Museum Collection Digitized by Maulana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studio www.makaias.gov.in

44

بمدر دی مخلوق کا مذربر کوٹ کوٹ کر مجرا بڑا تھا۔ چنانچہ اس کا بین شہوت تو برہے کر جھنوڑ نے ہمدر دی فلق کو سفسرالطبیت بین داخل فرمایا ہے سفرالط بہعت بی سے نوبی شرط یہ ہے کہ سفسرالطبیت

> > معنور كارشادات

بی نوعان ن کی مدری کے ضن یں حضورانی مالت

الامرين غازين معروف بول بير عالت المركس كودر بوقا بوادرين غازين معروف بول بير عالى بن اى كى آداد بيني الله قرين به چا بتابول كو غاز توژ كى آداد بيني الله قرين به چا بتابول كو خارد توژ كر مين اس تو فائده بينيا مسكما بول تو فائده بينيادل ادر بهال نك عكن سيد اس سه بعرودى كردن بي رسم کے لحاظ سے شربت ادر فردت کے لحاظ سے دددھ ادر
عادت کے لحاظ سے چادل کا اہمام فراتے ہیں۔ ادر کسی ددست
کی اجازی فراہش کو پورا فرانے ہیں۔ منی پورسے آنے دا ہے
ہمان کارکمان اسکر خانہ کے تفافل کے تیجہ میں دالیں چلے جاتے
ہیں توصور کے بور سوگر ان کے جی جاتے ادر ان کو دالیں
ہیں توصور کے بور سوگر ان کے جی جاتے ادر ان کو دالیں
میں ادر ان کی فروریات کا اپنے سامنے اہمام کردا تے ابیں
ہر داتعات بناتے ہیں کر صفور کوکس قدر زیادہ باسس فاطر
ادر سیال تھا اپنے ہمان ادر طنے دالوں کا۔ اس لئے تو
میں میں میں کے مار سول ادر ناکوں پر کھڑے ہوگولوں
کو ردکا کرتے ہے کم قادیان سے جاڈ دہاں ایک جادد گوشھا
دالیس فراڈ گے۔
دادر تم اس کے جادو ادر سے کے اثر سے سامت

امرهشته

حنورً اور بمدرى طنى

معزات! اب من مخرت می موده علیال ام کا بیرت کے مندور کے اند

Maulana Azad Museum Collectio Digitized by

Maulana Abul Kalam Azad Institute of Asian St

بوك سے يريشان بو توجب تك مال مزيداس كى しいいれてはしとしからのがらいいい. · اليى بمددى ہے كرن اس ك واسط كى مال كى فردرت ہے ادر نظاقت کی ماجت ہے بکرجب انانانان ب ده دوسرے کے لئے بردی كرسان وفائده ببنيا سكانا بداس これの るまずしからいい といれ、 " 24 - wei x 12 15. (افعار الحسكم ١٩رج لالي تهام) (ع) بمدردی محدق کے مذہ کا است فاری نظم کلام س یول ・ といえられば بدیں شادم کم غم از بر مخلوق فلا دارم ازىدر لذي كزدرد عي وزيل مرامقسود ومطلوب وتمسلط فدرت فلتنات دَى الْ فَوْرُيْمُ وَلَ وَيَرْ يِلْدُولِيْسِينَ يَا كريوروى فردا تحامة ووورورواكاع الم على فداهرف از زمان فرون وكاراف

اخلاق کے خلاف ہے کرکسی تھائی کو مجینت ادر تكيف بن اس كاسا تقد زيا جائے اگرتم كھ でしょうけんがをかられている كد-اية تودر كنارس توكتا بحل كمفيرون ادر بندل کے ساتھ بھی اخلاق کا اعسالے نمونر د کیا د اور ان سے بعدردی کرد لاایابی برائع برکر بہنی ہونا رطفوف ت مقرادل مامم) رب ایک در سرمقام پر صنور فراتے ہیں:-"بادر کو بردی بن شم ک بدادل معانی دوم مالی تیسری در مادی ک دعیا ہے جی بن بر فرف زر بوتا ہے ادر بر زور کانا الما م ادر اس في بين يه در اس في المدر ين م كو كوسمانى بمدردى توس صورت بنان ان كرتا ہے جب كراكس يى طاقت ہوسلا الك نازان جردح مكين الركبين تريت بدنو كان شخص بس بن ﴿ طاقت دوانًا في بنن ひというといるしい こうりんがらかいん يراركون باس در اسروجامان ال

امرنهم

حضوركي غيرمولي قوت قدر الارتمقناطبي

(براین احدید صرفع مدم) ینی یں اس بات پر فتی ہوں کہ بیرے اندر مخلوق فلا کاع ہے ادرجہ برے دل زاری ان کے مے دردا تاہے تو مي سي الذت يا تا محل - ميرى وندگى كا مقدود ادر مطوب وادر تنا فدمت فلن م ادريم مارا نصب العين اور على نظرت اس دعظ ونعجت کے کوچ یں بن نے از فود قدم نہیں سکا۔ بلکر فلق فلا ى بدردى في زبردسى الى كويدس في كرلاق ب- مرت زبان سے مخلوق فلاک ممددی کا اظهار کرنا کوئی کام میس -میری مالت ترب کے اگر اس راہ یں بن موجان می قسربان كرددن تب مى معذرت بى كردن كاكر الجى ين يحدة كرسكا-معايد إحزيج ودر عليالال عادل بى لوع المان كے ليے كوان تنا- آئے نے دناكى عبدائى كے ليے آ توسائے فذا تعا ما ك صور جلام ادر كور ال صورى بمدرى كا دائن با لحاظ نمب وملت سے كے لي وسيع تقا جعنور نے اپنے مال زبان اور کم سے اور اپن دعاد سے مخلوق خلاک بعددی کی اگر کسی خانف کو تعیمت کی تو ده محبت ادريارے كر فاكرده فلائ فضب سے بع مائے چا كيد صوره خرفای بی جان کون کیا ہے جگ بنگ بی می مع کی بیت اور کس وار

ABUL KALAM PLAD STATE OF ASIAN STATE

Maulana Azad Museum Collection
Digitized by
Maulana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studie
www.makajas.gov.in

سخ فادیان آئے اور دیگرمعلومات کے ملادہ انہوں نے بر فاہن ظاہری کرتیں بانی سلسلماعد ہے کسی پڑانے صحابی اور عنبدت مندسے مذا جا ہتا ہوں نیا نجیہ سجر مبارک قا دیان ہیں ان کی ملاقات حفرت منتی مخد اروڑے خان صاحب برحم سے کروائی گئ جو نماز کے انتظاریں دیاں تسنسر لیف رکھتے ہے۔ مسرود الرائے سوال کبا کہ :۔

رداب مرزاما مب کوکب سے جانے ہیں۔
ادراب نے ان کوکس دلیل سے بانا ۔ ادر ان ک
کس بات نے آب پر زیادہ اثر کیا؟
صرف مشی صاحب نے بڑی سادگی ہے فرمایا کہ " بین حرف ماحب کو ان کے دوری ہے پیچے
کائی جانثا ہوں میں نے اب ایاک ادر فرانی ان ان
کوئی نہیں دیکھا۔ ان کا فرر ادر تقناطیمی شخصیت ہی

صرت منی ما صب ان کہ بھے تو یوں معلیم ہواکران کی .
یادوں کے ناذک تاروں کوکسی نے چیٹر دیا ہے اشتے سے العناظ
کے دور ہمیں نے افتیار رونا شروع کردیا اور یوں معسلوم
ہونا تقائم الی میں بھر اپنی مادر مہر بان کی کورسے حیدا مونے کے

مرف چدمنالیں بیش کرتا ہوں۔

ا حضرت مولانا نورالدین ماحب فلیفر المیح الادل جب بہلی مرتب محفرت اقدس علیاب لام کی زیارت کے لئے تا ایال میں اسے آئے تو آپ نے صور علیاب لام کا نورانی چرہ دیکھتے ہی انوار ماموریت کو کھانیہ لیا اور آپ کی عقیدت بی ایسے کو کھانیہ لیا اور آپ کی عقیدت بی ایسے کھوئے گئے ترکم سے بیجے سب کچھ آپ کے ہی قدموں بر قربان اور نشار کردیا ت

ر ناریخ احدیث ملدهارم مینا)

ر حفرت منشی محدارد را صاحب مرحم می کیدر مقلوی حفرت میسی محدارد را صاحب مرحم می کیدر مقلوی حفرت میسی سے مرحود علیال سلام کے عشاق کی صف اقراب می سے کتھ دہ حفرت می میں ور علیال سام کے ذکر پر کہا کرتے سے کری در علیال سام کے ذکر پر کہا کرتے سے کری ۔۔۔

اہم آوائے کے مزکے موکے تھے بھار میں ہوتے سے تو آپ کا چرو دیکھنے سے ایجے ہوجاتے سے ؛

رسیرت المهری مقادل مائے)

الا-۱۹۱۵ء کی بات ہے کہ مسٹر دالٹر بر آل انڈیا نیگ مین

رسیجن البیوسی البین کے سیکرٹری محقے - جاءت احدیہ

کے متعملی ابنی ایک زیرتعنیف کتاب کے لیے مواد جھے کردہے



Maulana Azad Museum Collection Digitized by Maulana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studi www.makaias.gov.in

لا تركس نے كماكر آب صرف ع مودعليالسام كود يكنا يستريس كرت اب واليي سے فيل كم ازم بمارى حديد و يحق ماد اس في كما إحيا مكر في اللے دتت یں ہے جا د جب مرزاصاحب دول مزیموں نیانجہ اللك مربارك لے فرد كر تاز كا دقت زقا مرعجب الفاق مخاكم ادحريستنس معدين داهل مؤاادهر حرت یے مواد علیا ام کے کروی کوری کھر کی کھسلی اور حفورکسی كام سي سجدين تشريف لا عُجب السي معنى كا نظر صدر الرياتو ده حمدر كالوران چره ديجه كريتاب بو كر صورك فدلول يراكرا دراس دتت بعت كرل" والخس الماريخ اجريت حقيم وم على) نم- المماء س حزت عمود عليال لام لدصاخي مقيم من ادرای كتاب ازاله ادم ما البعث فرمار ب سي ال داول ایک فراعدی عالم بولای علم بولای علم نی ساحب فرانا بی ک لرضیان س تقریری بو رہی میں ادر وکوں ساان ک خوب داه داه می یک رات کا دا تد سے کرجب ده ایک محلیس این لفریدے قارع بوکر لوگوں کے ہم اہ دائیں • مارے مے اس داستہ یں ہے گذرے جون مسيح مودود عليالسلام ك تسيام كاه ك ياس سع كذرتاب

باعث بلک بلک کررو رہا ہے۔ اب کیفیت ہے کی کرحفرت منی معاصب مورث میں درج سے اور سے اللہ والر جران در شدد معاد کھڑا دیکھ دیا تھا۔ مسر دالر پر آپ کی اس سادہ سی بات کاای قدر اثر بڑا کہ اس نے اپن کا ب اجدیم بود مدنے کی اس اس اور بر ذکر کیا ادر انکا کہ ا۔

المرزا عامب کو ہم خلطی خوردہ کہر سکتے ہیں میر حسن سخفی کی صحبت نے اپنے مریددں پراپ گرا اگر بیدا کیا ہے اسے ہم دھو کر باز ہر گزیمتیں کہر سکتے ہیں کہر سکتے ہیں اسے ہم دھو کر باز ہر گزیمتیں کہر سکتے ہیں اسے ہم دھو کر باز ہر گزیمتیں کہر سکتے ہیں ا

ادر کیا کوئی علم کام اس دلیل کو حفرت منتی صاحب کے دلے کوئی علم کام اس دلیل کو حفرت منتی صاحب کے دل سے کھڑے کر نکال سکت اتفاق ہر گزنہیں ،

سامہ دیکہ دفع قادیان میں علاج دی و سامہ بی ایک مشخص مردان سے کیا وہ حفرت سے ہود علیات اور کی مسامہ بی اور کی مسامہ بی ایک دشنی می مردان سے کیا وہ حفرت سے ہود علیات اور کی مسامہ بی مردان سے کیا وہ حفرت سے ہود علیات اور کی مسامہ بی مردان سے کی وصور کے لیے مکان بھی محلم احراب میں میں اور ایس فیانے سامہ بی ایک ہو صور کے لید جب دہ شخص دالیں فیانے

ABUL KALAMIP LAD SON THE OF ASIAN STINIS

Maulana Azad Museum Collection
Digitized by
Maulana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studies
www.makaias.gov.in

ہیں اہوں نے مرزا ماحب کو ہوں جواب دیا ہوگا اوراب

تو دہ مرزا معاصب کو قب اُس اورتا میں کرکے ہی نکیں گے

اہوں نے مولوی معاصب ہر ہی اپنا اثر ڈال لیا ہوگا ۔ ب

کافی دیر ہوگئ ادر باہر سے لوگوں نے زیادہ شورکیا تولولک ماحب نے اغراصے لوگوں کو کہا :
ماحب نے اغراصے لوگوں کو کہا :
ماحب نے اغراصے لوگوں کو کہا :
ماحب نے اغراصے کو کا کو کہا :
ماحب نے اغراصے کو کو کہا :-

عجيب اتفاق بواكم حورت يع موود عليال اى دقت زنانے کان سے کسی فرورت کے لئے بردانے کان یں حنورت السلام علم كما ادر مصافى كالغ علق يرطابا - ووى صاحب في فرا مصافح كي ادرسمام كا جواب ديا حزن اقد کس ایسی مات یں دوی صاحب کولے کرائے مردام مكان بى تشريف كے الله عاجب موعوت صور کے سامنے دو زانی ہو کر بینے گئے۔ دفات عامری ير مخقرس كنشكر بوق - دوى ماحب اس كفشكر عنه النا تاتر ہوئے کہ آ کوں سے آلوردال ہو گئے۔ طلبت دل ھٹ چی کئی اور فی آ شکار پر کیا گیا۔ ادب سے وعن كياكِ أ تعفرت على القر عليه و علم كا عديث من الدرك منكم عيلى بن من فليقرأ منى السلام روتم ين سے بين بن ريم کو ان کو ميراسلام بنجائے) ك ليل ين جوزا كوسلام كيّا بول حورية اس وفت ایک عجست دون فالن ین تولوی ماحب کودیکما ادر "وعليكه السادم" فرماياء ماعزین ملسم با ہر مولی صاحب کے انتظار کے ادر سی من اس ما بن کو ن کیا کر مولوی صاحب بنے عالم



Maulana Azad Museum Collection
Digitized by
Maulana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studies
www.makaias.gov.in

با جرعام ، بند متت معلى ادرياك زندگى كا نوز • في ١٠٠٠ ان كى بدايت ادر را بنان مرده ردون كے لئے واقعی سیال میں " ٣- منظر دالر ايم الع جن كا ذكري يط كرآيا بول ده اين الكيزى كتاب "اعديه ودنث" بن تحقي بن :-"يربات برطرع سے تابت ہے کروا ماحب این عادات یی ساده ادر منیافان میرب رکف والے سے ان ک اخلاقی جرات جو ابنوں نے این خالفناں کی طرف سے شدید مخالفت ادر ایزار رانی کے مقابرس دکھائی یقت قیابل عبين ہے۔ مرف ايك مقناطيبى فيرب ادردكش اخلاق رکھے والا شخص ہی ایسے لاکوں ک دوشی ادر وفاداری ماصل کر سکتاہے جن س سے کم اذکم دو . نے انظانتان یں انے عقائد کے لئے جان ہے . دی مروزاصاصب کا دائن نہ جوڑا تیں نے لیفی مرائے اعدیوں سے ان کے اجدی یو نے کی دھے۔ دریافت کی تر اکثر نے سے بڑی دھ مرزامات ك ذاتى الر ادر فيرب ادر مقنا طبي شق كويش وترجيراز العربي مودمنسك

اس ردمانی قون ادرمقناطی کشسش کا غزاف کیا ہے امرسے ایک فیراهری اخبار وکیسل کے ایڈ سڑنے آئے کے دصال پر جو تندرہ لکھا اس س رقمطرانہے کہ:-"ده شخص بهت براستخی جن کافسار سی نفا اورزبان جادده مخن جو دماعی عجائباست کا محسير تفاحس ك نظر ولد أور ورحد المحلى على الكلول انقلاب كارانج يوسة تقاديجي ك دد سمعیان بجسلی کی دد بیر بال کتیں دہ شخص جو مذیبی ونا کے لے میں براس تک دلزلدادرطوفان را۔ جَوْتُورِ قيامن بركر فتكان فواب بيتى كو بعاركرتا راج دُنا سے اکٹ گیا ... الیے شخص جن سے مدّمي يا عقلى دنيا من القسلاب مدايو بمنينه دنياس اسى طرح كابور كالمسيور غراهدى دساله تبذيب الغوالة ے ایڈیٹر ماحب نے تھا:۔ مرزاعام مروم نهات مقدس :درركنده بزرگ سے ادر نیک کی الی وت رکئے تھے و مخت سے سخت دل کو تسخر کر لیتی تھی۔ دہ ہما

Maulana Azad Museum Collection Digitized by Ilana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studio www.makaias.gov.in خلف عالک بی تبینی مشن قائم بی ادر اشاعت اسلام در فرک ساتھیبایت در فرک ساتھیبایت در فرک ساتھیبایت میں کہ جا عب احدید دہ جاعت ہے جس پر آن دیا میں بوتا کونک ہم ہر ایک ملک یں یائے دیا مائے ہیں ادر ناکوں کی آفادی ہم ہر ایک ملک یں یائے مائے ہیں ادر ناکوں کی آفادی ہی ہیں - صوری بین کا میا ہی .

ادر سلسلری ترقی کے بارہ یی وَفاتے یہ ا 3、そのでしていいいいいいいい المائيم عليالسلام كا دى كى تى تى فلاست الرامي لسيسة من كول ميرسه كعب كو بين مانا محرميرا فنا- الخالف ولك عبث · ایت تین تباه کودید می دو پرده بین د ہوں کہ ان کے ایک سے اکثر کوں اگران کے سے ادران کے تھے ادر ان کے زندے ادر ان کے مردے تام جے اور جاس ادر میرے مارے کے لے دعامی کریں تو میرا فدا ان تمام دعاوں ك لعنت كى شكل ير بناكر ان كے من ير مارے گا۔ د بچھ صدع دانشمند آدی آب دیوں ی عاعبی کی ماعی ماری جاعت یں الله عانة بين - أسمان بر ايك مقود في ا

امردهم

بسلسد احديدي نرقى كى بشارات

حفرات! اب بن این نعترید کے آخری حفرت ع موجود علیا لے می سیرے کے اس اہم بیا لوک بیان کونا ماہتا بوں کر معنور کے اپنے فراداد سن یہ یورا اعتماد ادر لفتین رکھتے ہوئے جاست کو ہمیشہ ہی این سلم کی ترقی کی فلائ والله تعالى و آب كو الله تعالى ك طرف سے دئے مح عسلم ك دحير سے يعنين لاس مقاكر آئ كے مخالف ناکام دنا ہراد رہیں کے ادر جاسد شرمندہ ہوں گے ادر آپ اینے بلیل الفدر مقاصد بن کامیاب دکامران ادر مطفر د مفور ہوں کے چانچے حفور کے دوئی کے بعد ہرآنے دالا دانہ بادجود مخالفیں ک انتہائی مخالفت کے اپنے ہمراہ سلم كے ليے ترقيات ادر كاميا بيوں كا تحفر لاتار ال ادر ان انعامات الميم كے تيجري معدقين د محلمين سلسلم كي ايمان جيشم تازہ ہوتے ادر بڑھتے رہے۔ خدا تعالے کے نفل دکوم ے جاعب احديد كو آن ايك بين الاقوامي حثيت عاصل ع

Maulana Azad Museum Collection
Digitized by
Maulana Abul Kalam Azad Institute of Asian Stud
www.makaias.gov.in

دہ تھے بہت عظت دے گا ادر مری عبت داول بن بھاے گا اور بیرے سلله كو تمام زين پر بهالے لا ادرس فرقون بريد ميرس فرقر كوغالب كرے كا اور بيرے فرقے وگ اى فدرعسم إدرمع ون ين كمال ماصل is とうしつらいろという اینے دلائل ادر نشانوں کی روسے سب كامن بندكر دين كادد يرايك قوم اسى يسترسه يانى ينه كى ادر يسلل 山地界上外的一些产工 تبالا أرين بر فيط بر في حالين في دوين سيد برن ك ادر ابناد 1

ہے ادر فرسنے باک دوں کو یکی کراس طرف لارہ ہیں۔ اب اس آسانی کاردائی کو کا ان ان ردک سکتا ہے۔ تعبدا اگر کی طاقت ہے تو ردکو۔ دہ تمام مکر دفریب جو بنیوں کے مخالف کرتے رہے ہیں وہ سب کرد۔ ماخوں تک زدر لگاؤ اتن تدبیرا کھانے رکھو۔ ناخوں تک زدر لگاؤ اتن بد دعا ہی کرد کم بوت تک بہنے عاد ہر دیکھو کر کیا بگاڑ سکتے ہو۔ مذا کی طرح برس کے آسمانی نشان بارٹس کی طرح برس کے آسمانی نشان بارٹس کی طرح برس کے آسمانی نشان بارٹس کی طرح برس کی طرح برس کی طرح برس کی مرت ہی دول پر بہر بی ہی ان کا ہم کرتے ہیں جن دول پر بہر بی ہیں ان کا ہم کرتے ہیں جن دول پر بہر بی ہیں ان کا ہم کرتے ہیں جن دول پر بہر بی ہیں ان کا ہم کرتے ہیں جن دول پر بہر بی ہیں ان کا ہم کرتے ہیں جن دول پر بہر بی ہیں ان کا ہم کرتے ہیں جن دول پر بہر بی ہیں ان کا ہم کرتے ہیں جن دول پر بہر بی ہیں ان کا ہم کرتے ہیں جن دول پر بہر بی ہیں ان کا ہم کرتے ہیں جن دول پر بہر بی ہیں ان کا ہم کرتے ہیں جن دول پر بہر بی ہیں ان کا ہم کرتے ہیں جن دول پر بہر بی ہیں ان کا ہم کرتے ہیں جن دول پر بہر بی ہیں ان کا ہم کرتے ہیں جن دول پر بہر بی ہیں ان کا ہم کرتے ہیں جن دول پر بہر بی ہیں ان کا ہم کرتے ہیں جن دول پر بہر بی ہیں ان کا ہم کرتے ہیں جن دول پر بہر بی ہیں ان کا ہم کرتے ہیں جن دول پر بہر بی ہیں ان کا ہم کرتے ہیں جن دول پر بہر بی ہیں ان کا ہم کر ہیں۔

و اے آنکرسوئے من بدویدی بعد تنبر ازباغباں ابترس کون شاخ متمرم ازباغباں ابترس کون شاخ متمرم (ازالہُ ادبام)

رب یز صور و دراتے ہیں:۔
د فدا نے تجے بار بار خردی ہے کہ

Maulana Azad Museum Collectior Digitized by Jaulana Abul Kalam Azad Institute of Asia

ABUL KALAAM PLAD

بی صرف یع مود علیال ام که ان اشعار پر بی اپی تقریر کرختم کرتا ہوں صور سرماتے ہیں ہے ۔

اِ شمعی احتوات وقت السّماء کا المسلم کا المسلم کا مگار نیز بننو از زین آیدامام کا مگار آیران اوقت میگوئد زین آیدامام کا مگار این در شاہداز نی من نووزل پوئی قرار این در شاہداز نی من نووزل پوئی قرار این در شاہداز نی من نووزل پوئی قرار این در شاہداز نی می یہ مشندی ہوا کے رکم آئیل میزن اور یہ بہار میر میرا جانے کر کم آئیل میزن اور یہ بہار میر میرا ا

آئی کے گرفدا سب کو درسیانے أنظادے كا اور این وعدہ كو اور ا کا اور خلانے تھے مخاطب کرکے فرمایا کہ الى كے بركت ير بركت دوں كا یہاں تک کہ باد شاہ نبرے گیروں - パンショウンシュ سو اے سنے والوان بادر کو بادر کھو اور ان بیش جروں کو استے صفدوقوں يس محفوظ ركوكه يه خلاكا كام ب جو ايك

دن پورا ہوگائے۔ رکلیات الہیم ملک پی بارک ہے دہ شخص جو اسس ما مور رباق اور مرسیل پردان کی سیرت اور تعلمات پر فور دف کر کم کے ان کوسٹنا خت کرنا ہے اور ان پر ایمان لانے کی سعادت و مامنل کرکے خلا تعا کے فعلول کا دارث بنتا ہے۔ اب



Maulana Azad Museum Collection
Digitized by
Iaulana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studi

وك كيتين كرنالائن بني بوتا تبول ين تو نالانت بي بوكرياكيا دركرس مار المقدر تجدير بوس ترى عنايات دكم جنكامسكل بدكرتاردزتيا مت بوشار العالم ع المناف كواه عاندادرسون وسي معمر عدا المركب أر توليا فول كولى معيما ميرى اعرت كياء تاده پورے بول نشاں جوس بال مدار ساى تدبيردل كاخاك إلى كما تثل غبار م الكي بكارسب حيل جب آئى ده بلا مردین بندیلی عظیرت کودی و سے بودے برق لاکام یں بھائی ر بجرددباره بعانالا تعنه آدم كويبال تادہ تحل راستی اس ملکسیں لائے تمار وك مو تك تك كي يرهم عندادين ترى بالون كفرسة بى بني بى دادار القرى تبرك بع برخران دنفع وعردبير توى كرماي كسى كولي فوا يا بختيار حس كو جائے تحت تلمى يرسماديّا تو محوجات تحت ينه كرادے كے فوار ش بی بول ترے نشاؤں جمال بی اک نشال ص كوتف كرديا بعدم ودين كانتخار

ر براهین احمدیه صریم میلی

كلامرمنظوم حضرة بافى سلسله عائيه احمديه عليهالتلام

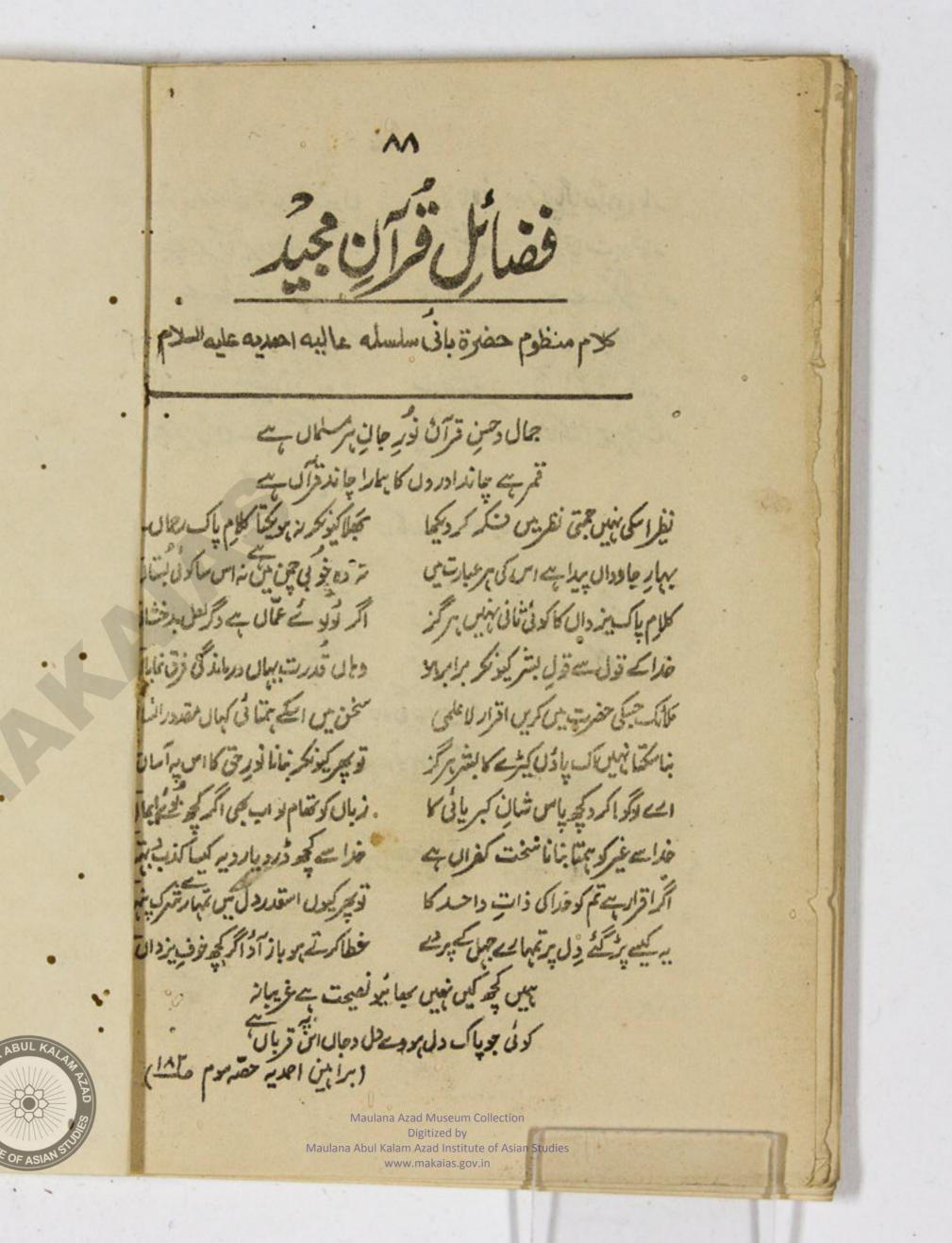
الع فدا الع كارساز دعيب يوش دكردگاز العرب سامع عرف تعي يردردگام كسطرع نيراكون الم فدالمنن شكردسيال ده زبان لادن كهال جن عاب يرادبار بدگا ون سے بھایا تھ کواؤرین کر گواہ كرديا وشمن كواك علم سعمغلوب در فوار

ويعديه والكيما كريد لطف كرم بي الرمار كام جورتي سيكاره سي طقين جزا ترے کاموں سے تج برت عیا كس على بر مجركة دى ساعلعت فري بوار كرم خاكى بول مع بيا يد برادم زادمول ، ول بشرى جائ نفوت ادرالسال كار

برمرامرفضل داصال سيكرس أيالند ् तारं त्रिक मार्ड के के के के के संदर्भ के कि

المدار هوراسا يو توسه سايي احت الرا بى ب توبيرے لي محبوبان كين بكام بجر فلاجان كهال بريستك ي جالى غبار ين بنين يامًا كرتجو ماكون كري مويار كودجى تيركارع سي مشلي طفيل شيرفوار يترسه بن و تعانين كون من يا وكال The soft of the so العصه ياريكان العرى جال كى بناه ين قور كر فاك بوتا كرن بوتا تيرا لطف الم فلا بربرى موس مراجم دجالندول ابتداء سيرعي مايس مرعك نبل المال من الملكي وفاج كان بع







Maulana Azad Museum Collection
Digitized by
Maulana Abul Kalam Azad Institute of Asian Studies
www.makaias.gov.in

